

Otra Combinación de  
Promoción Humana



**AFROS**

CENTRO PASTORAL AFROECUATORIANO

Pastoral Juvenil Afro

## La fiesta en el Pueblo Afro



### Comunión y contagio

En la tradición del Pueblo Afro, la fiesta es la expresión más antigua del compartir, es el momento en que se expresa la alegría de vivir.

Decía una persona mayor: "*Si hay dificultades en la vida, la fiesta es el momento en que contagiamos y nos contagian los demás*". Celebrar una fiesta es decirle a cada persona que es bienvenida a este espacio, y por lo tanto debemos aprovecharlo. Contagiarnos recíprocamente, entrar en comunión con los demás: eso suena un poquito raro en nuestra sociedad individualista, pero ése es el mensaje que la fiesta afro nos trasmite.

Los elementos de una fiesta, en el pueblo afro, son: el lugar, la música, las personas - hombres o mujeres - la comida, y a veces la bebida (que en muchos casos era natural).

Antes las fiestas se hacían con instrumentos, entre ellos: la marimba, el Kununo, el mbombo, y maracas; estas fiestas eran fundamentalmente en la noche, ya que se hacían después de largas jornadas de trabajo, y tenían un efecto relajador y al mismo tiempo integrador; era como un momento en que las penas se olvidaban por completo cuando veían que todos expresaban la alegría de su alma con el cuerpo.

Desde este contexto, geográficamente hablando, nos ubicamos en la Esmeraldas Negra, aquella que se encontraba olvidada por el desarrollo eléctrico (antes que existiera la rockola), pero que conservaba los

instrumentos, que daban a la fiesta un efecto natural y de larga duración, ya que no preocupaba a la gente y no le interesaba si había o no luz eléctrica.

### Herencia Histórica

La experiencia de la fiesta en el pueblo afro tiene su origen en sus raíces; para el pueblo Africano, la VIDA es una FIESTA, es decir, Dios nos ha dado la vida por medio de nuestro cuerpo, y por lo tanto es importante celebrar con el cuerpo la armonía y el equilibrio. Cada etapa de nuestra vida es una fiesta: es una fiesta el nacer, el crecer y, aunque difícil de sentir, también el morir.



En otras palabras, la fiesta marca las distintas etapas de la vida. Por eso, la iniciación es una fiesta: la iniciación es una ceremonia que prueba la madurez del

joven, una fiesta a través de la cual la comunidad acoge oficialmente al joven en el mundo de los adultos.

### **En América**

En América el sentido de la Fiesta se extiende, y se hace Espíritu de Libertad, justamente por ese amor a la vida; la experiencia de esclavitud rompía esa visión; el sueño de la Libertad era esa gran fiesta donde todos podamos compartir lo que somos.

Los Palenques fueron grandes espacios de fiesta donde cada hombre o mujer liberados, lograron reconstruir una vida de alegría y obviamente anhelaban que sus otros hermanos pudieran estar también en esa Fiesta.

Existieron también las cofradías o hermandades religiosas, que fueron los espacios más "autorizados" de las fiestas de los negros en América. En ellas se experimentaba un sincretismo religioso, es decir, el encuentro entre la fe católica y la espiritualidad africana en tierra Americana. Dicho de otra manera, en las cofradías se fue gestando la espiritualidad Afro-Latinoamericana. Y estos tres elementos hoy están presentes en la religiosidad católica. Recordemos los arrullos, las fiestas de Semana Santa, Navidad, etc. Todas son fiestas muy significativas para nuestra gente negra.

### **La samba**

La samba - la danza afrobrasileña, símbolo del Carnaval de Rio de Janeiro - es una fiesta, es como un espacio de Libertad, un espacio donde se sueña y se practica de verdad el principio de la democracia. De modo

simbólico, esta fiesta representa el mundo al revés, el mundo cómo debería ser, un mundo donde se respeta la dignidad y creatividad de todos, y donde no existen prejuicios raciales ni de otro tipo. De hecho, en esta fiesta, los afros - lejos de ser discriminados - se convierten en protagonistas: son los que infunden alegría y energía en toda la sociedad.



La samba, históricamente, ha sido el instrumento con el cual el Pueblo Afro, en Brasil, ha ganado espacio y visibilidad. En efecto, este ritmo afrobrasileiro, después de mucho tiempo de ser rechazado por una buena parte de la sociedad mestiza brasileña, ahora se ha convertido en el símbolo de la identidad nacional de Brasil. Esta danza afro, que había nacido en la periferia de la ciudad, logró conquistar el corazón de la sociedad.

Podemos deducir entonces que la música es un elemento fundamental en una fiesta afro, un elemento que puede salir de nuestras fronteras en la medida en que cada persona la asuma y le encuentre sentido. La música afro es para compartirla con los demás.

### **La fiesta hoy**

El Significado de una fiesta HOY, que me comparten los mayores, es casi similar a lo mencionado anteriormente: la fiesta es un espacio en el que se gesta un pensamiento, no individual sino comunitario. Es un espacio en el que todos estamos fortaleciendo nuestras relaciones, dejando a un lado los conflictos, y todos somos como queremos ser, resaltando básicamente la ARMONÍA.

### **Preguntas:**

*Ahora tenemos que ser muy realistas, y desde esa realidad empezar a preguntarnos:*

- a) *Las fiestas de hoy, ¿qué conservan de nuestras fiestas primitivas?*
- b) *Qué es lo que debemos de recuperar?*
- c) *¿Qué sentido tienen nuestras fiestas infantiles?*
- d) *En cuanto a las fiestas juveniles, ¿qué sucede ahí adentro?*

### **Un espacio de reconciliación**

Debemos tener presente que la fiesta es un espacio de encuentro: allí la gente encuentra y descubre muchos primos y hermanos que nunca habían visto antes. No podemos dejar a un lado las situaciones de tensión o conflicto que vive nuestra comunidad; sin embargo, las

fiestas se han convertido también en espacios de reconciliación.

### **Conclusión**

Sin duda, hemos estado siempre en muchas fiestas, pero son muy pocas las fiestas en las que se construyen y elaboran ideas, de unidad, por ejemplo. Por lo que se refiere a mi experiencia, es en los arrullos donde nació mi identidad.

Pienso que es un desafío para las nuevas generaciones recuperar la esencia de nuestras fiestas, pero con un aporte de nuestro tiempo.

### **Pregunta:**

*¿Cuáles pueden ser los criterios para organizar una fiesta que sea por un lado coherente con la tradición que hemos heredado, y por el otro coherente con el tiempo que estamos viviendo?*

Juan Carlos Rosero  
Misionero Afroecuatoriano

*Centro Pastoral Afroecuatoriano  
Garaycoa 3614 y Venezuela  
Tel.: 2.443085  
Guayaquil - Ecuador*