

EL AL LUJALÜ.K ICAfJO ESTÁ HACIENDO TEOLOGIA iJr.FIHA

AFHOAMl'li ICAtLA DE LIUERTACION

1 ; La realidad ••»K: rúente .

EL orí MM de toda la caminata hacia una reflexión teologica afroamericana hace emerger una propuesta que esta

N

demarcada por vatios datos concretos: primero, el surgímien to de una consclencia crítica entre los afroamericanos; se- gundo, el pueblo afroamericano que procura asumir su ident_i dad afro y MUS tradiciones culturales; tercero, como todos los pueblo anteriormente oprimidos y marginalizados, . los afruanmrl canos recuperan su autoafirmacion como personas y como grupo étnico (socio-polítlco-cultural y religioso); cuarto, recuperación de la memoria histórica y cultural y de la tradición oral a partir de la consclencia de negritud se asume en la /sociedad encuanto negro; quinto y ultimo, el desonmascaramiento de la ideología do emblanquecimiento que i fue idealizado por el blanco opresor y condenado como .n un mal presente en muchos negros. También en las Iglesias acón tece el combate a todas las formas en que se presenta el ra cismo, llegando a las mas profundas estructuras sociales y eclesiales.

De este modo el crecimiento de una ¿solidaridad con los afroamerlcanos, marca una nueva etapa en la i luoha de libertación de los pueblos oprimidos y empobrecidos. En

TEOLOGIA AFROAMERICANA DE LIBERACION

(la incidencia a partir de la mujer negra)

HECHOS HISTORICOS

años 50 y 60

- . La teología del desenvolvimiento
Populorum Progreio (67)
Desen/to. Integral
- . Una lectura europea de la situación latinoamericana

Pasos nuevos desde la realidad L.A.

- a) Las ciencias sociales
 - . la teoría de la dependencia
 - . interpretación del desenvolvimiento
 - . el capitalismo dependiente
- b) crecimiento de las vanguardas cristianas
 - . los cristianos para el socialismo
 - . militantes cristianos en las CEBs
 - . Los procesos revolucionarios - Cuba (^9)
Nicaragua (79)
- c) La reflexión Teológica
 - reflexión crítica sobre la praxis
 - reflexión sócio-analítica
 - nueva temática: dependencia, opresión, liberación., imperialismo, infra y super estructura....

La Teología de la Liberación

- nivel político: desde los oprimidos, o de los sectores soci^{ai}e s oprimidos...

nivel filosófico/histórico; a partir del hombre y de la mujer en el contexto de América

- nivel teológico: desde la FÉ nasce la comprensión de la historia de salvación

NUEVOS DESAFIOS A LA REFLEXION TEOLOGICA

1. El riesgo en la linguagem teológica
 - . es vaciarse de THEOS y confundirse con la linguagem sócio-política c analítica
 - Cumplir su tarea de la KENOSIS conforme el texto de Filipenses 2
 - . Asumir el dolor y el sufrimiento del pueblo manteniendo su identidad en cuanto etnias y grupos autoctones en el continente
 - . enfrentar los desafíos impuestos desde una nueva eclesiología e un nuevo modo de vivir la praxis de Jesús en el contexto

¿COMO HACER UNA REFLEXIÓN TEOLÓGICA Y CUALES SON LOS TEMAS EMERGENTES HOY EN LA COMUNIDAD AFROAMERICANA?

el continente latinoamericano, el pueblo afroamericano en los últimos años, tendrá en lugar privilegiado de luz la reflexión del teólogo y de la propia Teología de la Liberación.

2. Situación económica-política-socio-cultural y religiosa del afroamericano.

a) SITUACIÓN ECONÓMICO-POLÍTICA: los africanos en América fueron integrados como mano de obra en la base social y económica del sistema de producción. Desde entonces arrastran su condición de marginalización y empobrecimiento.

Es necesario conocer por dentro la estructura y las posibilidades del pueblo negro para proponer alternativas válidas en estos momentos en que se derruba el sistema capitalista. Este pueblo tiene sus peculiares estrategias de sobrevivencia que le permiten crear su propia organización social, a partir de un modo concreto de producción económica, en relaciones de cooperación. De este modo se producen lazos primarios, mas muy humanos, de asociación, que se incluyen lo ritual y lo simbólico. Aquí se muestra su capacidad de resistencia frente al poder político y religioso, en situaciones sociales de dominación.

Desde el pueblo se origina la fuerza que posibilita la generación de una nueva sociedad en un proyecto político comunitario. Esto constituye un desafío para la sociedad política y para la Iglesia, a quienes llama a renovarse

con la visión que traen el hombre negro y el indígena marginalizado.

») El pueblo negro desde su situación inicial de opresión, experimenta la discriminación socio-cultural, juntamente con la pérdida de su identidad.

Eso se debe fundamentalmente a la acción del poder dominante explorador, que lo localiza en lugares geográficos marginales, y lo somete a trabajos forzados.

A pesar de estas condiciones sufridas desde la esclavitud el pueblo negro, a partir de sus tradiciones ancestrales africanas puede recrear una cultura propia basada en el intercambio de valores con la cultura mestiza hispano-indígena. Ahora bien, el hombre negro está llamado a tomar conciencia de sus propios valores y de su propia identidad, dentro de su propio pueblo.

En las últimas décadas, dentro de un proceso de reivindicaciones sociales, algunas comunidades negras procuraron activamente tomar conciencia de su identidad cultural, considerando esto como el medio más importante para alcanzar las reivindicaciones socio-económicas, étnicas y religiosas.

Además de eso, cuando persisten los factores determinantes de su exploración, lejos de encontrar una salida

(la libertadora, el pueblo afroamericano continuará sirviendo en una economía de hambre, victima de enfermedades, de pobreza, de ignorancia y de desintegración social.

Ahora' bien, particularmente los jóvenes experimentan la Influencia de la sociedad capitalista en los campos social, cultural y religioso, que va vaziano su fe y su cultura, y que amenaza convertido en un hombre acritico y alienado.

Para evitarlo se tiene que acompañar al hombre negro de la ciudad y del campo en su camino, con la paternidad que da la fe, que constituyo la fuerza recriadora de la propia cultura.

c) SITUACIÓN RELIGIOSA: el pueblo afroamericano ansea profundamente la vida y la vive a partir de una profunda religiosidad: su manera de ser y entender las cosas, la economía y lo social, el dolor, la muerte, el trabajo y la festa, es esencialmente religioso.

La religiosidad se localiza y se centra en el medio en que el hombre desempeña su papel principal, en la naturaleza. Allí vive la concretización de su fé.

I •' .

En la vivencia religiosa, el simbolismo es sumamente rico: expresiones rituales donde el cuerpo y el ritmo desempeñan un papel principal. Con tal simbolismo, es susceptible

ble deser interpretado de muchas maneras, se impone un adecuado discernimiento a partir del propio pueblo. La interpretación de los símbolos depende de como son vividos y empleados por las sociedades en que se desenvuelven. En el pueblo negro la concepción de la muerte y de la vida son profundamente Religiosas, y esto se manifiesta en muchos aspectos de la existencia, por ejemplo, no hay separación total entre la muerte y la vida.

Los códigos simbólicos referentes a lo sobrenatural se organizan alrededor de santos y espíritus; el manejo y la expresión de las relaciones con los santos se hace a través de la lógica de la reciprocidad por un lado, y, por otro, de un proceso que plastifica, personaliza y describe los conceptos y las relaciones.

Es de notar como el hombre negro mantuvo su fé y su vivencia religiosa Incluso en medio de la marginalización geográfica e institucional.

Esto constituye una señal eficaz de la presencia del Verbo en medio de su pueblo, y de la suave y eficaz acción del Espíritu del Señor.

La mujer desempeña un papel primordial, no sólo dentro de la estructura social, cuidado y educación de los hijos, sino también en la vivencia religiosa, muy conforme con su posición en una concepción matriarcal de la familia.

La Inmigración del campo a la ciudad introduce al hombre negro en el mundo capitalista con el consiguiente efecto desintegrador de su fe, que es el elemento que puede y debe constituirse en el factor dinamizador y conservador de su propia identidad.

\

d) EL DESPERTAR DE UNA PASTORAL ECUMÉNICA AFROAMERICANA: se da en un proceso histórico, tanto en lo civil como en lo religioso.

CIVIL: en Africa, através de toda la lucha de la libertación de la opresión del colonialismo, hasta la afirmación de los nuevos estados independientes, representados ideológicamente por sus líderes más representativos: Senghor, Cabral, Nkumak, Sekai, Lumumba.

A toma de conciencia de la identidad africana, el nacionalismo y las organizaciones africanas nacionales e internacionales, (OIJ), colaboran decididamente para la afirmación del panafricanismo.

En América del Norte, la resistencia del negro a la esclavitud y su lucha de afirmación, después de la abolición de ésta, en un ambiente hostil y racista, lo llevo a defender los derechos humanos, desembocando todo el proceso en la formación de la no-violencia libertadora de Martin Luther King, y en forma violenta por el Poder Negro.

En America Latina, el descubrimiento de la negritud se origino con la independenciamiento de muchos países del tercer mundo, el movimiento negro de los Estados Unidos, y fue promovido mas decididamente a partir de los Congresos de las Culturas Negras (Cali 1977, Panamá 1980, Sao Paulo 1983) , con los movimientos y organizaciones negras como el Concilio of Garifuna.'S de Bolize, la Asoc-Garifuna de Guatemala, la OFRANEII (Organización Fraternal Negra Hondurena), AHENEP (Acción de Reinvidicaciones del Grupo Negro Panameno); el Movimiento "Cimarrón" de Colombia, el Movimiento Afro Ecuatoriano Conciencia (MAEC), el Movimiento Negro Unificado (MNU) de Brasil, junto con los grupos de Uniao e Conciencia Negra, Agentes de Pastoral Negra, sin olvidar la Campaña de la Fraternidad de 1988 promovida por la Conferencia Episcopal Brasileña en ocasión de los Cien años de la abolición de la esclavitud. También han dado un aporte significativo los diferentes organismos de estudio de la cultura afroamericana como el Centro de Investigaciones de la Cultura Negra en Colombia, y la Fundación Colombiana de Investigaciones Folclóricas; el Centro Cultural Afroamericano el Instituto de Investigaciones de la Cultura Afroperuana (INAPE), el Instituto de la Cultura Afrobrailleña de Rio de Janeiro; el Instituto Matías Malumbra y el Centro para el desarrollo de la Cultura Afrochocoana en Colombia, con

los respectivos medios de comunicación, boletines, etc...
son un signo que nos permite vislumbrar toda una realidad en
ebullición que nos lanza un desafío delante del cual sería
grave la política del avestruz y estar tranquilos, negando el
despertar del movimiento afro-americano en todo el continente
y que ^sta dando una colaboracion decisiva en la construcción
del Reino.

e) RELIGIOSO; en Africa el redescubrimiento de los
valores de la religión tradicional junto con la africanlza-
clon de la Iglesia Católica y la búsqueda de una autentica re-
ligiosidad y espiritualidad africana llegaron a la tentativa
de definición de una teología por caminos propios.

En America, el surgir de la Teología de la Liberta-
ción Negra como respuesta a los atropellos e injusticias, que
hablan encontrado muchas vez.es las bases en la "teología blan-
>
ca". Los encuentros de los teologos del Tercer Mundo (Africa,
América latina y Asia) crearon vna sensibilidad Junto con las
religiones afroamericanas (Vodú, Candomblé, Santería...) que
permitieron el resurgimiento de una Pastoral Ecuménica Afro-
americana, manifestada en los grupos de "Uniao e Consciencia,
Negra" Drasil 1000 y en los encuentros de Buenaventura, Car-
tagena 80, Esmeraldas 83, Porto Délo 05 y Limón 89.

3. Fundamentos teológicos desde la praxis vivida por la
comunidad afroamericana

a) Identidad del afroamericano. Las bases teológicas.

\ Se deseamos elaborar una Teología Negra Afroamericana de libertad entendemos que debemos partir desde lo que identifica la comunidad negra. Su práctica de fe, la práctica de vida, esto es, aquello que modula al hombre afroamericano, serán los elementos básicos para la construcción de esta teología. Así destacamos los siguientes valores perennes en el seno de la comunidad afroamericana:

- . pertenencia comunitaria del pueblo afroamericano que hunde sus raíces culturales, sociales y religiosos en el Africa;
- . el amor;
- . la solidaridad y compañerismo;
- . fuerza vital y respeto a la vida;
- . espiritualidad, religiosidad y alegría;
- . sentido de libertad;
- . sentido de unidad y totalidad;
- . respeto y armonía con la naturaleza;
- . tradición oral, música y ritmo.

Sumando-se a estos valores, inherentes en la comunidad afroamericana, surgen otros datos importantes para la

teología afroamericana, por ejemplo: descubrir, valorizar y potenciar la espiritualidad del pueblo afroamericano, para edificar las Iglesias. Subrayar los valores libertadores, de esta espiritualidad desde la historia de la resistencia. También vivenciar la liturgia con la celebración de la vida desde el pasado histórico, hasta los acontecimientos significativos del presente, dentro de una praxis libertadora. Además de eso, incorporar la música, la danza y otros símbolos de la vida del pueblo y de la religiosidad popular a la liturgia oficial de la Iglesia. Aprovechar los aspectos litúrgicos abiertos y reelaborar con creatividad y sabiduría cualquier liturgia dentro de la armonía, vivida por el negro.

b) Un Dios con rostro afroamericano

A pesar de ser un pueblo discriminado, pobre, es profundamente creyente. Esto es su experiencia religiosa está marcada por la fuerza de los ancestrales y de la Palabra Revelada en la Biblia. Se trata de la conjunción de las tradiciones afro y los "valores de la revelación de Dios en la historia de los hombres.

Dios para los afroamericanos, es un Dios comunitario que llama y salva no sólo al individuo sino al pueblo, esta imagen comunitaria de Dios se redescubre en la comunidad afroamericana que también es profundamente comunitaria. Por ejemplo la relación de la familia acontece cuando incluye to

da la conseguíni dad: los parientes, abuelos, compadres, alu-
jados, entenados y vecinos. Se trata de una alianza donde
también están presentes los ancestrales y sus tradiciones de
memoria y simbología. En otro momento, podemos afirmar que
la comunidad afroamericana se identifican con mucha proximi-
dad al 'pueblo de Tsrael. Con semejante situación de opresión
y discriminación, son pueblos que luchan contra las Qpresio-
nes y las leyes de dominación. Dios aparece como El Libera-
dor que ama y preserva sus hijos (Dan 3); un Dios que exha-
la su spiritu para reunir y reanimar (Jer 31); y un Dios que
camina delante de su pueblo como pastor y guía (Ez 34). Por
fin es un Dios que no admite el dualismo fó - vida. Así el
pueblo afroamericano celebra Dios con fiesta y alegría, ofre-
ciendo todos sus dons: el ritmo, la danza y los tambores elf
inentos y valores presentes en la vida cotidiana.

f

>

A. Dialogo re lli oso y ecuménico a partir de la comunidad
afroamericana

Estamos asistiendo a un cambio en la Iglesia Cató-
lica y en las Iglesias Evangélicas históricas con respecto a
su evaluación de las religiones y la espiritualidad afroame-
ricana .

a) Promoción del dialogo religioso con los religif
sos de origen afroamericano.

- La reflexión esta creciendo entre los teólogos y, también en los seminarios e institutos bíblicos. Hay necesidad de rppensaV, con mayor profundidad lo que llamamos sincr^eti sino y diálogo ecuménico.

- Para este dialogo tenemos que escuchar sin ningun.\ prejuicio a la tradicclon afroamericana; tomar cuenta que el pueblo afroamericano es sujeto del cambio social y del contex to de sus creencias; escuchar esta tradición religiosa exige un compromiso con la lucha de los empobrecidos.

- El mareo de este dialogo tiene que ser las gran- des enseñanzas de la teología latinoamericana de liberación que son: escuchar desde la opcion por los pobre; nunca perder de vista en este dialogo el sujeto que e3 el pobre que tiene anterioridad frente a su sistema religioso; escuchar desde la utopia de que algún dia desapareciera toda opresion y racismo; el dialogo debe estar inserto en la mediación utópica de la praxis histórica.

b) Ecunúirii sino y pueblo afroamericano - alcances y límites.

- La cuestión de una práctica ecumenica desde la co munidad afroamericana apunta exigencias más radicales. Exige el ennegrecimiento del teólogo, de los miembros de la Iglesia (clbispos, sacerdotes, religiosos y religiosas), así como la mayor participación y 1. idernzgo de los laicos a través de los

ministerios no-ordenados. todo debe ser un servicio a las comunidades cristianas y afroamericanas.

- Un elemento fundamental para empezar tal tarea se presenta en las palabras del Papa Paulo VI, cuando afirma como siendo "... propro de La tradición africana es aún el sentido de la familia. Con tal propósito importa realizar el valor moral y también religioso del apego a la familia, de que también es prueba la unión con los antepasados, y que encuentra expresión en tantas y tan diversas manifestaciones de culto. Para los africanos la familia viene a construir, así, el ambiente natural en que el hombre nace y actúa, encuentra la necesaria protección y seguridad, donde, en fin, tiene su continuidad para más allá de la vida terrena, por medio de la unión a los antepasados." (Mensaje "AFRICA ET TERRA", in L'Osservatore Romano, 01.11.1967, n.º 10).

- Otro elemento importante está en la comprensión de Dios, Jesús y la comunidad a partir de las prácticas religiosas africanas. Todavía, entendemos siempre que la experiencia religiosa del pueblo es más importante que todos los esquemas teológicos. La realidad del sufrimiento, el hambre, la marginación y discriminación que vive el pueblo es la grande provocadora del diálogo religioso. El diálogo religioso sólo tendrá sentido en la medida en que su objetivo

sea el rescato dormitivo de la imagen de Dios en el rostro de los pobre;; (afro).

A los toologos del Tercer Mundo, particularmente, del continente latino-americano, debe constatar que este pueblo tiene una fuerza Increíble, si se tiene en cuenta que esta visión de la vida se ha dado al margen del sistema dominante y aún de las mismas Iglesias oficiales.

Tiene además una fuerza reivindicativa un tiempo callada manifiesta en rebeldía luego vos abierta que reclama dignidad y .libertad efectivas; es el clamor de los pueblos, voz fuerte, amenazante.