



III SIMPÓSIO INTERNACIONAL
CULTURA E IDENTIDADES
CADERNO DE PROGRAMAÇÃO





III SIMPÓSIO INTERNACIONAL
CULTURA E IDENTIDADES

Realização	Instituto de Pesquisas e Estudos
ANPUH-GO	Históricos do Brasil Central (IPEHBC)
Departamento de História/UFG	
Programa de Pós-Graduação em História/ PPGH/UFG	Comissão Organizadora
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura/ PROEC/UFG	Carlos Oiti Berbert Jr. (ANPUH-GO/UFG)
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação/ PRPPG/UFG	Euzebio Carvalho (IPEHBC/UCG/UFG)
Faculdade de Ciências Humanas e Filosofia/ FCHF/UFG	Fabiana de Souza Fredrigo (ANPUH-GO/UFG)
Coordenadoria para Assuntos Internacionais/ CAI/UFG	Fabiane Costa Oliveira (ANPUH-GO/UFG/UCG)
	Marlon Salomon (ANPUH-GO/UFG)
	Equipe de Execução
	Érika Patrícia Souza Garcia
	Idila de Roure Silva Rocha
	Ivan Vieira Neto
	Ligya Carolina Santos Roque
Apoio	Vichelson Mandu
Universidade Católica de Goiás	Virgínia Lages
Universidade Estadual de Goiás	



III SIMPÓSIO INTERNACIONAL
CULTURA E IDENTIDADES
CADERNO DE PROGRAMAÇÃO

15 a 19 de outubro de 2007
Universidade Federal de Goiás
Campus Samambaia
Goiânia, Goiás

III SIMPÓSIO INTERNACIONAL
CULTURA E IDENTIDADES

Secretaria Geral do Evento

Universidade Federal de Goiás (UFG)
Faculdade de Ciências Humanas e Filosofia - Departamento de História - ANPUH/GO
Campus Samambaia, Caixa Postal 131 CEP 74.001-970
Goiânia – Goiás – Brasil
Fone (62) 3521-1058
www.fchf.ufg.br/historia/anpuhgo

Monitores do Evento

Amós Marcondes	Larissy Barbosa Borges
Ana Carolina Borginho	Laurineide Domingues
Ana Paula de Souza Alves	Loenizia Gonçalves de Paula
Beatriz Perda	Lorena Coelho de Sousa
Bruna dos Anjos Lima	Marco Tulio Ramos Coelho
Bruno Abner	Marcus Vinicius Flex Rodrigues
Camila Gouveia Lopes	Martha Teixeira Vieira
Carolina do Carmo Castro	Michelli Quirino Silva
Carolina Soares Souza	Natália Pessoni
Catarina Stacciarini Seraphin	Nathália Queiroz Cruz
Cristina Aparecida Afiunne	Nayara Cristina de Araújo
Danielli B. Reis	Neimar Santos
Elisa Santos Caetano	Nilton Rabello Ururahy
Estael de Lima Gonçalves	Patrícia Alves
Fernanda Rodrigues de Assunção	Paulo Luiz
Fracielle Costa Silva	Pedro Paulo da Cunha Calaça
Gabriela Carmona Arantes	Poliane da Paixão Gonçalves
Gabriela Girardi Marcelino	Rafael Borges
Gardênia Rodrigues da Costa	Ranyella Siqueira
Gustavo Borges	Regina Célia
Gustavo Rodrigues Mesquita	Rogério Pereira
Halyne Alves Goulart	Sherloma Starlet
Helton Gomes Chaves	Tatiana Luíza
Heric Prado	Tatielly Costa
Iolene Mesquita Lobato	Tatielly Fernandes
Isabella Pimentel	Thaisy Sosnoski
Izabela Portes Bittencourt	Thiago da Silva
Jamine A. Geraldino Melo	Uilson Silva Duarte
Júlio César da Silva	Victor Creti Bruzadelli
Karyna Cândida de Azevedo	Vilmar Procópio
Katiusse Florentino Domingues	Vitor Ferro Maia
Kênnya Coelho	Wanessa Batista Freire
Larissa de Paula Sousa	Wilson Francisco de Araújo

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	7
PROGRAMAÇÃO GERAL	10
SIMPÓSIOS TEMÁTICOS	11
I A ABORDAGEM CULTURALISTA E O ESTUDO DAS SUBJETIVIDADES NA PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO	13
II A TEORIA DA HISTÓRIA E O DEBATE SOBRE A ESCRITA DA HISTÓRIA	17
III BIOGRAFIA E MICRO-HISTÓRIA: PERSPECTIVAS E POSSIBILIDADES DOS ESTUDOS DE CASO NA HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA	23
IV CLIO E AS MUSAS: DESAFIOS E MÉTODOS NA HISTORIOGRAFIA E HISTÓRIA DAS ARTES E DAS LINGUAGENS, ESTUDOS COMPARADOS E INTERSEMIOTICIDADE, RELAÇÕES INTERCULTURAIS E INTERARTÍSTICAS	27
V CONSTRUÇÃO E DESCONSTRUÇÃO DO PASSADO: UMA REFLEXÃO SOBRE A HISTÓRIA CULTURAL E O ENSINO DE HISTÓRIA	33
VI CULTURA E IDENTIDADES NO MUNDO ANTIGO	37
VII CULTURA POPULAR E HISTÓRIA	43
VIII CULTURAS E LINGUAGENS NAS DIMENSOES DA VIDA SOCIAL	47
IX DEMOCRACIA, OPINIÃO PÚBLICA E MERCADO	51
X ENSINO DE HISTÓRIA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES: PESQUISAS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM DISCUSSÃO	53
XI ENSINO DE HISTÓRIA: OBJETO DO HISTORIADOR	57
XII ESTUDOS POLÍTICOS E MILITARES CONTEMPORÂNEOS	59

XIII EXPERIÊNCIAS DE PESQUISA A PARTIR DA RENOVAÇÃO DA HISTÓRIA POLÍTICA: CRUZAMENTOS ENTRE CULTURA POLÍTICA, IDENTIDADES E MEMÓRIA	61
XIV FESTAS LINGUAGENS, CULTURAS E TRADIÇÕES	67
XV GÊNERO E REPRESENTAÇÕES SOCIAIS EM PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR	71
XVI HISTÓRIA DOS SABERES E DAS CIÊNCIAS	75
XVII HISTÓRIA E CULTURA AFRICANA E AFRO-AMERICANA	79
XVIII HISTÓRIA E MÚSICA: MEMÓRIA E IDENTIDADES EM DEBATE	83
XIX HISTÓRIA E RELIGIOSIDADE	87
XX HISTÓRIA, CULTURA E IDENTIDADES NA IDADE MÉDIA	89
XXI HISTÓRIA, PODER E AÇÃO SOCIAL	93
XXII HISTÓRIAS, BIOGRAFIAS E LUGARES: AS NARRATIVAS LOCAIS E A CONSTRUÇÃO SIMBÓLICA DOS LUGARES	97
XXIII IMAGENS DA CIDADE: DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES	101
XXIV MORTE, RITUAL DE MORTE E CEMITÉRIOS	105
XXV IMULTIPLICIDADES DA FRONTEIRA NA HISTÓRIA AGRÁRIA BRASILEIRA	109
XXVI OLHARES SOBRE AS CIDADES: LUGARES DE MEMÓRIAS E DE CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES	113
XXVII PLURALISMO RELIGIOSO E CONSTITUIÇÃO DE IDENTIDADES	117
XXVIII SAÚDE, DOENÇAS E POLÍTICAS DE INTERVENÇÃO NO ESPAÇO URBANO E RURAL	119

APRESENTAÇÃO

É com grande satisfação que saudamos os participantes, do Brasil e do exterior, do *III Simpósio Internacional: Cultura e Identidades*. Desejamos aos colegas que a estadia em Goiânia seja muito calorosa e proveitosa. O Simpósio Internacional, que ora conta com a sua terceira edição, é fruto de uma feliz parceria entre a ANPUH, a UFG e a UCG. Essa parceria se expressa na Comissão Organizadora deste evento, que contou com os professores Carlos Oiti Berbert Jr., Fabiana de Souza Fredrigo e Marlon Salomon, da Universidade Federal de Goiás (UFG); e Euzébio Carvalho e Fabiane Costa Oliveira, da Universidade Católica de Goiás (UCG). Não há dúvidas de que a aproximação entre essas instituições dinamizou o debate histórico em nosso Estado.

As últimas gestões da ANPUH Regional, que sempre contaram com a participação de professores do Departamento de História e com o apoio da Faculdade de Ciências Humanas e Filosofia/UFG, revitalizaram a associação no Estado e fortaleceram seus laços com a UFG. Gostaríamos de registrar os seguintes agradecimentos:

Ao Departamento de História da UFG (DH), ao Programa de Pós-Graduação em História da UFG (PPGH) e à Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da UFG (PRPPG), que forneceram as passagens para os conferencistas nacionais.

À Pró-Reitoria de Graduação da UFG (PROGRAD), que nos liberou o prédio recém-construído para o alojamento dos Simpósios Temáticos, ação importante para que o Simpósio Internacional pudesse ocorrer no espaço da UFG.

À Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEC), que colaborou com a organização dos Anais Eletrônicos, fornecendo-nos parte do material e,

também, os profissionais especializados para a diagramação inicial dos Anais.

À Faculdade de Ciências Humanas e Filosofia (FCHF), que cuidou da hospedagem dos conferencistas e cedeu-nos parte de sua estrutura física.

Ao funcionário do Departamento de História, Marco Aurélio Fernandes Neves, que se esmerou na alimentação do site da ANPUH, atuando como *webdesigner* muito competente.

Do mesmo modo, fortalecemos, durante esta gestão, os laços com a Universidade Católica de Goiás (UCG), instituição que merece o nosso agradecimento pelo fornecimento dos *folders*, dos cartazes e dos certificados. Essa mesma instituição nos indicou monitores e cuidou do ISBN para os Anais Eletrônicos. Cabe registrar o empenho do Instituto de Pesquisa e Estudos Históricos do Brasil Central (IPEHBC), instituição vinculada à Universidade Católica de Goiás.

Do contato com o Departamento de História da UEG/Anápolis resultou a indicação de nomes para compor o quadro de monitores, responsáveis pelo bom funcionamento do evento. Registramos aqui o apoio dessa instituição no que se refere aos recursos humanos.

Um agradecimento muito especial segue para os nossos queridos monitores, alunos do Departamento de História da UFG, que, há longo tempo, incansavelmente, acompanharam e participaram dos preparativos deste *III Simpósio Internacional*. Sem a colaboração dos amáveis, tranquilos e bem-humorados Idila, Érika, Virgínia, Lígia, Ivan e Vichelson, o evento perderia parte de seu brilho. Manifestamos nossa alegria em partilhar um trabalho exaustivo com pessoas que demonstram infinita capacidade de envolvimento.

Os Simpósios Temáticos deste evento extrapolaram as nossas expectativas, alcançando o número de vinte e sete ofertas, com temáticas distintas. Aos respectivos coordenadores dos Simpósios Temáticos, que, junto com a Comissão Organizadora, possibilitaram o incremento do debate, agradecemos muitíssimo. O envolvimento dos coordenadores foi (e é) mais do necessário para o sucesso da terceira edição do *Simpósio Internacional: Cultura e Identidades*.

As conferências e os Simpósios Temáticos foram eleitos como o centro de nosso III Simpósio Internacional. A Comissão Organizadora optou pela divisão exposta na Programação Geral, dispensando a oferta de minicursos. Entendemos que horários mais flexíveis e, entretanto, concentrados permitiriam aos participantes apreciar os trabalhos apresentados e contri-

buir com a reflexão sobre História. Mesmo assim, a nossa jornada, entre segunda e sexta-feira, será longa, com conferências agendadas nos horários das 10 e das 19 horas. No período vespertino, entre às 14 e 18 horas, os Simpósios Temáticos responsabilizar-se-ão em apresentar a diversidade da produção histórica associada às variadas instituições envolvidas no evento.

Por fim, reforçamos o nosso convite para uma semana extensa e intensa de frutíferos debates. Desejamos que o Simpósio Internacional atenda às expectativas de seus participantes e convidados para que possamos contar com ambos na próxima edição, em 2009. Que o sol brilhante de Goiânia nos anime e inspire!

Outubro de 2007.

A Comissão Organizadora.

PROGRAMAÇÃO GERAL

	<i>Segunda-Feira</i> (15/10)	<i>Terça-Feira</i> (16/10)	<i>Quarta-Feira</i> (17/10)	<i>Quinta-Feira</i> (18/10)	<i>Sexta-Feira</i> (19/10)
9h	_____	_____	Lançamento de Livros	_____	_____
10h às 12n	Entrega de Material	Prof. Dr. José Rivair de Macedo (UFRGS) "Cinema e Idade Média: perspectivas e abordagens" (Auditório Lauro Vasconcelos – FCHF)	Prof. Dr. Hans Haufe (Alemanha) "Lugares del Agua: la recuperación de la memoria" (Auditório Lauro Vasconcelos - FCHF)	Prof. Dr. Luiz Carlos Villalta (UFMG) "Romances e leituras proibidas no mundo luso-brasileiro (1740-1802)" (Auditório Lauro Vasconcelos - FCHF)	_____
14h às 16h	Entrega de Material	Simpósios Temáticos	Simpósios Temáticos	Simpósios Temáticos	Simpósios Temáticos
16h às 18h	_____	Simpósios Temáticos	Simpósios Temáticos	Simpósios Temáticos	Simpósios Temáticos
19h	Conferência de Abertura Prof. Oliver Kozlarek (Universidade San Nicolas de Hidalgo, México) "História Comparada da América Latina" (Auditório da Faculdade de Educação - UFG)	Gabriela Pellegrino (USP) "Modernidade e formação de leitores na Argentina e no Brasil das primeiras décadas do século XX: escolas, bibliotecas e editoras" (Auditório Lauro Vasconcelos - FCHF)	Alberto Aggio (UNESP – Franca) "Intelectuais e Identidades na América Latina" (Auditório Lauro Vasconcelos - FCHF)	Conferência de Encerramento Profa. Dra. Maria Isabel João (Universidade Aberta de Lisboa) "O Cinquentenário dos Tratados de Roma: a Europa na Encruzilhada" (Auditório Lauro Vasconcelos - FCHF)	_____



SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

Programação





A ABORDAGEM CULTURALISTA E O ESTUDO
DAS SUBJETIVIDADES NA PRODUÇÃO
DO CONHECIMENTO HISTÓRICO

SIMPÓSIO TEMÁTICO I

Coordenadores:
Euzébio Carvalho (IPEHBC / UCG / UFG)
Leila Borges (UEG)

TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

A SUBJETIVIDADE NA PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO:
OS ÓCULOS DE NABUCO

Mayara Souza, UFG

UM HOMEM EM BUSCA DE SUA IDENTIDADE: OCTAVIO PAZ
E O LABIRINTO DA SOLIDÃO

Anízio Carmo Júnior, UFG

DIÁLOGO LATINO-AMERICANO: MANOEL BOMFIM E OS
PRINCIPAIS DISCURSOS IDENTITÁRIOS LATINO-AMERICANOS

Cleiton Neves, UFG

DA MISTIÇAGEM AO MULTICULTURALISMO: O BRASIL
NO CONTEXTO DA AMÉRICA LATINA

Lorena Silva, UFG

ROBERTO PIVA E SUA TRANSGRESSÃO POÉTICA

Idila Rocha, UFG

A HORA DOS RUMINANTES DE JOSÉ J. VEIGA:
ENTRE A HISTÓRIA E FICÇÃO

Daniele Pereira, UEG

Horário: 16h às 18h

MANUEL BANDEIRA E A ESCRITA NA LITERATURA: PRÁTICAS E
REPRESENTAÇÕES ANALISADAS POR UM VIÉS HISTORIOGRÁFICO

Aline Moura, UFU

A REPRESENTAÇÃO DA LUTA ARMADA ATRAVÉS DO ROMANCE:
PESSACH – A TRAVESSIA, DE CARLOS HEITOR CONY
Leonardo Souza, UFU

QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

COM QUE ROUPA EU VOU? FORMAS E SUBJETIVIDADES
NA PRODUÇÃO DO DISCURSO HISTÓRICO
Euzébio Carvalho, IPEHBC/UFG/UFU

O DISCURSO MIDIÁTICO E AS RELAÇÕES DE PODER
NA CONSTITUIÇÃO DA FAMÍLIA
Kátia Souza, UFG

A CULTURA CINEMATOGRAFICA SUBJETIVA DO CINEMA
NOVO COMO EXPOENTE SOCIAL
Vichelson Mandu, UFG

DEFRAGMENTAÇÃO URBANA: CONHECIMENTO SUBJETIVO
A RESPEITO DA CIDADE CAÓTICA
Wilton Medeiros, UFG

Horário: 16h às 18h

FICÇÃO E MEDO NO ESCURO DO CINEMA (DÉCADA DE 1950)
Lucas Miranda, UFU

IMAGINÁRIO TÉCNICO CONTEMPORÂNEO
Mônica Albuquerque, UFPB

A DIMENSÃO TÉCNICA DA CULTURA: UMA LEITURA
DE JOSÉ ORTEGA Y GASSET
Glauber Silveira, UFOP

QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

SUBJETIVIDADE DO CATOLICISMO POPULAR GOIANO EM FINS DO
SÉCULO XIX
Leila Borges, UEG

A INTERSUBJETIVIDADE NA CONSTRUÇÃO DA IMAGEM PÚBLICA
DO PRIMEIRO ARCEBISPO DE GOIÂNIA (1957-1985)

Lindsay Borges, UFG

PRÁTICAS E REPRESENTAÇÕES VIVIDAS POR
DOM FERNANDO GOMES DOS SANTOS, NA CATEDRAL
METROPOLITANA DO CONCÍLIO VATICANO II

Lazara Freitas, UCG

REPENSANDO AS PRÁTICAS CULTURAIS DE UM POVO:
OS KALUNGA SOB UM NOVO OLHAR

Marilene Loureiro, UFG

GOIANIDADE: (DES)CONSTRUÇÃO DE UM CONCEITO
IDENTITÁRIO (1980-2000)

Marco Coelho, UCG

UM JESUÍTA PRODUZINDO CONHECIMENTO HISTÓRICO:
A (DES)CONSTRUÇÃO DAS NARRATIVAS HISTORIOGRÁFICAS
DE LUIS PALACÍN

Rogério Silva, UFG

Horário: 16h às 18h

OS TEXTOS INTEGRALISTAS: ENTRE DISFARCES E VESTÍGIOS –
A CONSTRUÇÃO DE UMA IDENTIDADE BRASILEIRA
SOB O PRISMA DA SÍNTESE TOTALITÁRIA

Márcia Regina, ISAT

HISTORIOGRAFIA, EDUCAÇÃO, MEMÓRIA E IDENTIDADE

Valdir Souza, UNIR

OS SENTIDOS DA HISTÓRIA: REFLEXÕES SOBRE
A HISTORIOGRAFIA NA REVISTA BRASILEIRA
DE FILOSOFIA (1951-1973)

Johnny Rosa, UTP

Rodrigo Schlenker, UTP



A TEORIA DA HISTÓRIA E O DEBATE SOBRE
A ESCRITA DA HISTÓRIA

SIMPÓSIO TEMÁTICO II

Coordenadores:
Luiz Sérgio Duarte da Silva (UFG)
Carlos Oiti Berbert Júnior (UFG)

TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

AS “FRESTAS” DO TEMPO: SOBRE A CONCEPÇÃO
DE HISTÓRIA EM WALTER BENJAMIN
Gerson Luís Trombetta, Universidade de Passo Fundo - RS

DROYSEN, ALUNO DE HEGEL: AFINIDADES ELETIVAS
ENTRE A TEORIA E A FILOSOFIA DA HISTÓRIA
Pedro Spinola Pereira Caldas, UFU

CIÊNCIA, VERDADE E RACIONALIDADE EM NIETZSCHE:
UMA RELEITURA EM TORNO DO PARADIGMA
PÓS-MODERNO DA HISTÓRIA
Vitor Henriques, USP

A ESPECIFICIDADE DO CONCEITO DE SENTIDO HISTÓRICO
EM HERDER E DROYSEN
Luiz Carlos Bento, UEG

A FÁBULA DE UM ARQUEÓLOGO
Leandro Mendanha e Silva, UnB

Horário: 16h às 18h

O RELÓGIO DESPEDAÇADO: EXPERIÊNCIA E HISTÓRIA
EM WALTER BENJAMIN
Manoel Gustavo de Souza Neto, UFG

CONFIGURAÇÃO, NARRATIVA, SENTIDO: ESCRITA LOCAL
E RETORNO AO PROBLEMA DA HISTÓRIA-MEMÓRIA
Rodrigo Tavares Godoi, UFGD

A ESCRITA DA HISTÓRIA E O OFÍCIO DO HISTORIADOR:
REFLEXÕES SOBRE A HISTÓRIA-MEMÓRIA
Kamilyly Barros de Abreu Silva, UFG

O TEMA DO REPUBLICANISMO CÍVICO NOS OITOCENTOS
BRASILEIRO VISTO DA PERSPECTIVA DA HISTÓRIA CONCEITUAL
(BEGRIFFSGESCHICHTE)
Sandra Vieira da Silva, Faculdades Projeção - Brasília

QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

OS HISTORIADORES E OS FAZEDORES DE HISTÓRIA: LUGARES
E FAZERES NA PRODUÇÃO DA MEMÓRIA E DO CONHECIMENTO
HISTÓRICO CONTEMPORÂNEO – UMA REFLEXÃO SOBRE A
CONSTRUÇÃO MUDIÁTICA

Sônia Maria de Meneses Silva, UFF

THEODOR ADORNO VERSUS THOMAS KUHN: INDÚSTRIA
CULTURAL, MITOS, PARADIGMAS E CIENTIFICIDADE
Fábio Freire Maciel de Carvalho, UFPE

A FOTOGRAFIA COMO FONTE PARA A HISTÓRIA
DA EDUCAÇÃO EM GOIÁS: O CASO DA REVISTA
A INFORMAÇÃO GOYANA (1917-1935)

Ivaldo Gomes da Silva, FESG / FAFICH

CARAVAGGIO, VELAZQUEZ E A NARRATIVA: A EXPLICAÇÃO
DA OBRA DE ARTE EM "HISTÓRIA DA ARTE" DE GOMBRICH
Ana Maria Dias Vreeswijk, UFG

Horário: 16h às 18h

A HISTÓRIA NO TERRENO DO PROVÁVEL
Cláudio Fernandes Ribeiro, UFG

TROMPE L'OEIL: PARADOXO SEMÂNTICO
Atila Regiani, UDESC

FRONTEIRA E IDENTIDADE NA OBRA DE SÉRGIO
BUARQUE DE HOLANDA
Clodoaldo do Nascimento Bastos, UEG

“O EVANGELHO SEGUNDO JESUS CRISTO” E O DADO
HISTÓRICO NA TRAMA FICCIONAL – A HISTÓRIA
E AS RELAÇÕES RECONSTRUÍDAS
Wilton Divino da Silva Júnior, UFG

QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

DISTANCIAMENTOS E APROXIMAÇÕES ENTRE A HISTÓRIA
E A LITERATURA
Débora El-Jaick Andrade, UFF

LITERATURA E HISTÓRIA: ENTRE A VERDADE
E A VEROSSIMILHANÇA
Ana Paula Damasceno, UFG

LITERATURA: TEMPORALIDADE, VEROSSIMILHANÇA E HISTÓRIA
Anderson Batista de Melo, UnB

A CONCEPÇÃO DIALÓGICA BAKHTINIANA
E A NARRATIVA HISTÓRICA DA PÓS-MODERNIDADE
Ana Beatriz Carvalho Baiocchi, UFG

A EPOPÉIA DIONISÍACA DO POEMA (A TEORIA E A FILOSOFIA
DA HISTÓRIA NA OBRA MENSAGEM DE FERNANDO PESSOA)
Rafael Nunes Botelho, UFG

Horário: 16h às 18h

A CONSTRUÇÃO DA HISTÓRIA ATRAVÉS DO DOCUMENTO-
CANÇÃO: EM BUSCA DE UMA PERSPECTIVA CONJUNTURALISTA
Vitor Hugo Abranche de Oliveira, UFG

O PROBLEMA FILOSÓFICO DO “ABSURDO” EM ALBERT CAMUS
Nathália Gomes de Campos Pinheiro, UFG

TEMPO E MEMÓRIA EM CEM ANOS DE SOLIDÃO

Ana Paula de Sousa Alves, UFG

A PROSA ANTIESCRAVAGISTA DE JOAQUIM MANOEL DE MACEDO:
"AS VÍTIMAS-ALGOZES: QUADROS DA ESCRAVIDÃO"

Talitta Tatiane Martins Freitas

O LUGAR DA ARTE ENGAJADA NA SOCIEDADE
CONTEMPORÂNEA: O TEATRO DE ANTONIO FAGUNDES
ANALISADO POR MEIO DE "SETE MINUTOS"

Caroline Ferreira Fernandes dos Santos, UNESP

O CINEMA DOCUMENTARIO NA REPRESENTAÇÃO DA HISTORIA

Lorena Maria e Silva, UEG

SEXTA-FEIRA – 19 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

POR UMA FILOSOFIA CRÍTICA DA HISTÓRIA: WILHELM DILTHEY
E A FUNDAMENTAÇÃO DAS CIÊNCIAS DO ESPÍRITO

Rodrigo Fernandes da Silva, UFG

EPISTEMOLOGIA NA OBRA DE WEBER: O CONCEITO
SOB A PERSPECTIVA DO INDIVIDUAL

Ulisses do Valle, UFG

A HISTÓRIA E O HISTORIADOR NA PÓS-MODERNIDADE
EM FINS DO SÉCULO XX

Uilson Silva Duarte, UFG

HISTORY AND THEORY: REFLEXÕES SOBRE A IMPORTÂNCIA
DA NARRATIVA PARA A CIÊNCIA DA HISTÓRIA

Elaine Maria da Silva, UFG

GENEALOGIA, VERDADE E HISTÓRIA EM NIETZSCHE E
FOUCAULT E A DESMITIFICAÇÃO DA VONTADE DE PODER

Renata César Torres, UFG

RELAÇÕES ENTRE HISTORIA E ANTROPOLOGIA NOS ESTUDOS
DE "ANTROPOLOGIA DA CIVILIZAÇÃO" DE DARCY RIBEIRO

João Paulo Aprígio Moreira, UFG

Horário: 16h às 18h

JÜRGEN HABERMAS E A MODERNIDADE: DESDOBRAMENTOS
PRELIMINARES PARA UMA FILOSOFIA DA HISTÓRIA

Gustavo Lourenço de Carvalho, UFG

JÖRN RÜSEN E A TEORIA NARRATIVISTA DA PESQUISA
HISTÓRICA: CONSIDERAÇÕES

Márcio Allencar Teles, UFG

HISTÓRIA MUNDIAL DO SOFRIMENTO: TEORIA
DO CONHECIMENTO E FILOSOFIA DA HISTÓRIA
EM WALTER BENJAMIN

Josias J. Freire Jr., UFG

HEIDEGGER FENÔMENOLÓGICO

Kaio Bruno Alves Rabelo, UFG

INDIVÍDUO E O PROJETO ONTO-HISTÓRICO EM SARTRE

Valnides Araújo da Costa, UEG

MANOEL BOMFIM E A HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA

Wanderson de Oliveira Almeida, UEG



BIOGRAFIA E MICRO-HISTÓRIA:
PERSPECTIVAS E POSSIBILIDADES DOS ESTUDOS
DE CASO NA HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA

SIMPÓSIO TEMÁTICO III

Coordenadores:

Humberto Perinelli Neto (CEUBM/FEF/UNESP/CEMUMC)

Rodrigo Ribeiro Paziani (Faculdade Dom Bosco/CEMUMC)

TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

MICRO-HISTÓRIA: CARACTERIZAÇÕES DE UMA PRÁTICA
HISTORIOGRÁFICA

Humberto Perinelli Neto, CEUBM/FEF/UNESP/CEMUMC

BIOGRAFIA: POSSIBILIDADES EPISTEMOLÓGICAS EM
DISCUSSÃO

Rodrigo Ribeiro Paziani, Faculdade Dom Bosco/CEMUMC

SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA E A HISTORIOGRAFIA
DA CULTURA

Luciano dos Santos, CEFET

Horário: 16h às 18h

A FIGURA FEMININA E SUA INDUMENTÁRIA NA *BELLE ÉPOQUE*
PARISIENSE E SEUS REFLEXOS NAS TERRAS BRASILEIRAS E NA
CAPITAL DO CAFÉ - 1890/1930

Letícia Ricci Aparício, CEUBM

A CAIPIRA PARIS NO NORDESTE PAULISTA: UM BREVE OLHAR
SOBRE AS MULHERES DE RIBEIRÃO PRETO NA MODERNIDADE
CAFEEIRA (1883-1929)

Rafael Cardoso de Mello, UNESP

O PERFIL DA MULHER QUE ABANDONA SEUS FILHOS NO RIO DE JANEIRO NO SÉCULO XIX

Claudia Alves d'Almeida, USS

ENTRE FRAQUEZAS, COAÇÕES E PROMESSAS: CONCISO APONTAMENTO DE DELITOS SEXUAIS - RIBEIRÃO PRETO (1878-1914)

Angela Pires Martori Chichitostti, CEUBM

QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

O OBSERVADOR: COTIDIANO DE MARIANA NA VISÃO DE FORTUNATO RAFAEL ARCANJO DA FONSECA

Bruno Assaf Bernardes de Araújo e Pedro Eduardo Andrade Carvalho, UFOP

D. PEDRO DE BRAGANÇA: UM ESTUDO HISTÓRICO-BIOGRÁFICO

Poliene Soares dos Santos Bicalho, UnB/UEG

ABILIO CÉSAR BORGES: O BARÃO DA INSTRUÇÃO (1856-1891)

Diane Valdez, SMG

Horário: 16h às 18h

JOSÉ DA SILVA BUENO: MEDIAÇÕES DE PODER E CULTURA NA ERA DO RÁDIO EM RIBEIRÃO PRETO

Tiago S. Giorgiani, CEUBM

DE APRENDIZ A DOUTOR: CARTAS DE MÁRIO DE ANDRADE A PEDRO NAVA.

Greyce Kely Piovesan, UFSC

QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

RECONSTRUINDO IDENTIDADES: UM ESTUDO DE CASO SOBRE EXILADOS POLÍTICOS MINEIROS (1964/2004)

Marcelina Silveira de Queiroz, UFJF

ENTRE O CAFÉ E O AÇÚCAR: O HOMEM DO CAMPO E SUAS
EXPERIÊNCIAS NA REGIÃO DE RIBEIRÃO PRETO/SP – 1940/1970
Rodrigo de Andrade Calsani, CEUBM

O ESTUDO DO MEIO AMBIENTE NA PERSPECTIVA DA HISTÓRIA
Lilian Maria Moser, UNIR

Horário: 16h às 18h

ENTRE A RAZÃO E A LOUCURA: O HOSPITAL SANTA TERESA
EM RIBEIRÃO PRETO (1944-1980)
Antonio Bento Detofolli Filho, CEUBM

OS “PRESOS” E A ESCRITA DE SI: REFLEXÕES SOBRE O SISTEMA
DE CONTENÇÃO PENAL.
José Gustavo Bononi, UDESC

IMPERIALISMO CULTURAL: A VISÃO DA GUERRA DO VIETNÃ
NO CINEMA ESTADUNIDENSE.
Éder Mendes de Paula, UEG



CLIO E AS MUSAS: DESAFIOS E MÉTODOS
NA HISTORIOGRAFIA E HISTÓRIA DAS ARTES
E DAS LINGUAGENS, ESTUDOS COMPARADOS
E INTERSEMIOTICIDADE, RELAÇÕES
INTERCULTURAIS E INTERARTÍSTICAS

SIMPÓSIO TEMÁTICO IV

Coordenadores:
Márcio Pizarro Noronha (UFG)
Rosemary Fritsch Brum (UFRGS)

TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

A IMAGEM NA(DA) *REVISTA DO PATRIMÔNIO*
Cíntia Mayumi de Carli Silva, IPHAN / PUC-Rio

HISTÓRIA DA ARTE E PATRIMÔNIO:
QUESTÕES METODOLÓGICAS.
Adriana Sanajotti Nakamura, USP

MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO:
ESPAÇO, TEMPO, MOVIMENTO E MATERIA
Eline Maria Moura Pereira Caixeta, UCG

REFLEXÕES SOBRE O ACERVO DE UM MUSEU DE ARTE
NA CIDADE DE UBERLÂNDIA
Fabiana Carvalho de Oliveira e Thiago Destro Rosa Ferreira, UFU

Horário: 16h às 18h

CLUBE DA OBJETIVA (1970-1989) – UM FOTOCLUBE
NO CENTRAL DO BRASIL
Ana Rita Vidica, UFG

A LEITURA DE IMAGENS EM ACERVOS FOTOGRÁFICOS:
ENTRE A MEMÓRIA REGISTRADA E A HISTORIOGRAFIA
Míriam Paula Manini, UnB

MEMÓRIA, ORALIDADE E IMAGEM

Rosemary Fritsch Brum, UFRGS

FOTOGRAFIA E MEMÓRIA: A IMAGEM VISUAL COMO ESTÍMULO
AO ATO DE REMEMORAR

Saulo Germano Sales Dallago, UFG

QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

JOSÉ DE ALENCAR E KARL MARX: UM DIÁLOGO POSSIVEL?

Valdeci Rezende Borges, UFG

O *GRANDE VIDRO*: QUANDO CERTEAU DIALOGOU
COM DUCHAMP

Emerson Dionisio Gomes de Oliveira, UnB

A EVOLUÇÃO DA LITERATURA DA PRÉ-HISTÓRIA À ERA DIGITAL:
A ABORDAGEM DA SEMIÓTICA EVOLUTIVA DA CULTURA

Edgar Roberto Kirchof, Universidade Luterana do Brasil

SANTO AGOSTINHO, JORGE LUIZ BORGES E O TEMPO

Milton Pereira da Costa Filho, UFG

Horário: 16h às 18h

NATUREZA MORTA, DA HISTÓRIA DAS ACADEMIAS
AOS PROCEDIMENTOS CONTEMPORÂNEOS

Rosângela Miranda Cherem, UDESC

A CHEGADA COMO PONTO DE PARTIDA: A TRANSFORMAÇÃO
DE UMA POÉTICA ATRAVÉS DA VIVÊNCIA
DO PLANO-PILOTO DE BRASÍLIA

Manoela dos Anjos Afonso, UFG

QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16hA POSIÇÃO DO ARTISTA FACE À INCAPACIDADE DE PRODUÇÃO:
RETRATOS EM ÉRICO VERÍSSIMO E OSCAR WILDE

Ivan Marcos Ribeiro, UFU

A HISTÓRIA NA PENA DE PEDRO AMÉRICO

Raquel Machado Gonçalves Campos, UFG

SOPHIE CALLE POR "LAS CALLES" DE PARIS: MEMÓRIA,
IDENTIDADE E ALTERIDADE

Cláudia Maria França Silva Gozzer, Unicamp/UFU

FRANS KRAJCBERB E WALMOR CORRÊA: RELAÇÕES CLÁSSICO-
MODERNO E ROMÂNTICO-MODERNO NA PRODUÇÃO ARTÍSTICA
BRASILEIRA DO TEMPO RECENTE

Márcio Pizarro Noronha e Miguel Luiz Ambrizzi, UFG

Horário: 16h às 18hDANÇA, HISTÓRIA E MEMÓRIA: PROBLEMATIZAÇÕES
EM TORNO DAS OBRAS BIOGRÁFICAS DE DANÇA

Luciana Gomes Ribeiro, UFG/UEG

DECIO STUART: A TRAJETÓRIA DE UM BAILARINO
NA BAIXADA SANTISTA

Rejane Bonomi Schifino, UFG

A TRAJETÓRIA DO PROFESSOR-ARTISTA FERNANDO PALUAN
E A EDUCAÇÃO MUSICAL NO MUNICÍPIO DE BAURU-SP

Rosa Maria Araújo Simões, UNESP e Helerson de Almeida Balderramas, USC

TEATRO, ENGAJAMENTO E PÓLITICA NO BRASIL PÓS-1964

Kátia Rodrigues Paranhos, UFU

SEXTA-FEIRA – 19 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

A (RE)CONSTRUÇÃO VERBAL DA IMAGEM: SARAMAGO LÊ DÜRER
Wilton Divino da Silva Júnior, UFG

RELAÇÕES PALAVRA E IMAGEM NA OBRA DE PAULO BRUSCKY:
ELEMENTOS PARA O ESTUDO DAS RELAÇÕES INTERARTÍSTICAS
E INTERCULTURAIS NUMA HISTÓRIA BIOGRÁFICA DO ARTISTA
Cíntia Guimarães Santos Sousa, UFG

OBJETO E APROPRIAÇÃO NA OBRA DE PAULO FOGAÇA
Rosane Andrade de Carvalho, UFG

A NOMEAÇÃO DA OBRA ARTÍSTICO - MUSICAL: UMA CONVERSA
INSTAURADA ENTRE FORMA E IMAGINAÇÃO
Eduardo Barbaresco Filho, UFG

PEQUENA DISCUSSÃO SOBRE A DEFINIÇÃO DE MÚSICA,
OU SOBRE A SURDEZ DO HISTORIADOR.
Marcelo Miguel de Souza, UFG

Horário: 16h às 18h (Sessões Simultâneas)

DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES: PRESERVANDO ARQUIVOS
VIVOS DE ANGOLA PELA LITERATURA
Marilúcia Mendes Ramos, UFG

O HARLEM ESPANHOL COMO ESPAÇO DE REPRESENTAÇÃO
DA NOVA LATINIDADE EM *CHANGO'S FIRE*, DE ERNESTO
QUIÑONEZ
Jane Thompson Brodbeck, ULBRA

A LITERATURA NO PROCESSO DE CRIAÇÃO DA IDENTIDADE
NACIONAL DE CABO VERDE
Kellen Millene Camargos Resende, Secretaria Estadual de Educação

UMA VIAGEM DE CONFLUÊNCIAS POÉTICAS ENTRE OS
BRASILEIROS JOÃO CABRAL DE MELO NETO, MANOEL DE BARROS
E O AFRICANO CORSINO FORTES.
Rosidelma Pereira Fraga, UFG

A OBRA PLÁSTICA DE WIFREDO LAM E A CONSTRUÇÃO
DE UMA IDENTIDADE NACIONAL CUBANA

Aline Mocó Silva Miklos, USP

Horário: 16h às 18h (Sessões Simultâneas)

O CURADOR E O ARTISTA

Suely Lima de Assis Pinto, UFG

GRAVURA COMO METÁFORA DO CORPO E DA MEMÓRIA:
ALGUNS PARADIGMAS DE UMA VELHA TECNOLOGIA

Nancy Melo Batista Pereira, UFG

EXPLORANDO CONCEITOS E IMAGENS: DESLOCAMENTOS
NA HISTÓRIA DA ARTE CONTEMPORÂNEA

Adair Marques Filho, UEG

BEATRIZ MILHAZES E JULIO GHIORZI: POÉTICAS, ICONOGRAFIAS
& NARRATIVAS. UM ESTUDO DE CASO NA PRODUÇÃO
PICTÓRICA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA. (REFLETINDO TEMAS
DO NEOBARROCO)

Camila Rodrigues Viana Ferreira, UFG

ARTE E HISTÓRIA: UMA ANÁLISE DO PAINEL INCONFIDÊNCIA
MINEIRA, DE JOÃO CÂMARA FILHO, NO PANTEÃO DOS HERÓIS
DA PÁTRIA EM BRASÍLIA

Maria Madalena Gomes da Silva, UFU



CONSTRUÇÃO E DESCONSTRUÇÃO DO PASSADO:
UMA REFLEXÃO SOBRE A HISTÓRIA CULTURAL
E O ENSINO DE HISTÓRIA

SIMPÓSIO TEMÁTICO V

Coordenadores:
Antônio Luiz de Souza (UCG)
Heloisa Selma Fernandes Capel (UCG)

TERÇA FEIRA – 16 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

HISTÓRIA CULTURAL E ENSINO DE HISTÓRIA

Antônio Luiz de Souza, UCG

Heloisa Selma Fernandes Capel, UCG

CULTURA E IDENTIDADE EM ARIADNE

José Carlos Avelino da Silva, UCG

CULTURA PEDAGÓGICA E DISPOSITIVO ESTRATÉGICO: O PAPEL
DA COLEÇÃO “BIBLIOTECA DA EDUCAÇÃO NA PEDAGOGIA NOVA
NO BRASIL”

Virgínia Sales Gebrim, UCG

Horário: 16h às 18h

O ESTUDO DAS IDENTIDADES COMO FERRAMENTA
DE COMBATE À DISCRIMINAÇÃO SOCIAL: UMA PEDAGOGIA
DA IDENTIDADE E DIFERENÇA

Sandra Mara D’avila Sandri, UCG

ENSINO DE HISTÓRIA, TECNOLOGIAS E PERSPECTIVAS
PARA A *NET-GENERATION*

Eduardo José Reinato, UCG

XADREZ, ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA

Wesley Rodrigues Rocha, UCG

O JOGO CULTURAL COMO PRÁTICA EDUCATIVA

Cristhianne Lopes do Nascimento, UFG

AUTORIDADE NA CONTEMPORANEIDADE: DO CONCEITO
À ACEPÇÃO
Maridulce Ferreira Lustosa, UCG

QUARTA FEIRA – 17 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h
AS REPRESENTAÇÕES DAS MULHERES PROFESSORAS
NO SÉCULO XIX
Maria das Graças Cunha Prudente, UCG

TRANSFORMAÇÕES NOS PADRÕES DA FAMÍLIA GOIANA
E SEUS REFLEXOS NA EDUCAÇÃO.
Heliane Prudente Nunes, UCG

A HISTÓRIA CULTURAL E O FAZER DO HISTORIADOR
Teresinha Aparecida Mendes Marra, UCG

O TEATRO DO PODER
Eli Braz da Silva Júnior, UCG

Horário: 16h às 18h
OS AFRODESCENDENTES NA CONSTRUÇÃO DA HISTORIOGRAFIA
DO PROCESSO SÓCIO-EDUCACIONAL BRASILEIRO
Elias Pascoal, UCG

O ENSINO DE HISTÓRIA ATRAVÉS DA MÚSICA E DO CINEMA
NA DÉCADA DE 1950.
Vichelson Mandu, UFG

HISTÓRIA, ENSINO E LINGUAGEM MUSICAL:
UMA ANÁLISE DO CHORO
Marley Regina Costa Leite, UCG
CINEMA E EDUCAÇÃO COMO PRÁTICAS SOCIAIS
Sávia Barros Diniz, UCG
Walquênia de Souza Morgado, UCG

QUINTA FEIRA – 18 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h**HISTÓRIA LOCAL: UMA DIDÁTICA A SER TRABALHADA
NO ENSINO DE HISTÓRIA**

Carlos Gilberto Barroso Maia, Universidade Católica Dom Bosco

**A ENERGIA QUE MOVE O SÉC. XX: REFLEXÕES SOBRE O
AQUECIMENTO GLOBAL E AS CONTRIBUIÇÕES DA DISCIPLINA
DE HISTÓRIA NA OITAVA SÉRIE FUNDAMENTAL**

Sandra Cristina Donner, Escola Técnica Frederico Guilherme Schmidt

A HISTÓRIA ORAL, NARRADORES DE JAVÉ E A SALA DE AULA

Frederico de Oliveira Rosenthal, UCG

DOM FERNANDO: BIOGRAFIA E HISTÓRIA

Lazara Alzira de Freitas, UCG

Horário: 16h às 18h**HISTÓRIA, BIOGRAFIA E ENSINO**

Fernando Carvalho de Assis Araújo, UCG

**A REPRESENTAÇÃO DA IDENTIDADE LATINO-AMERICANA
EM “OS PASSOS PERDIDOS” DE ALEJO CARPENTIER**

Hudson de Oliveira e Silva, UCG

**A CAVERNA: ESTUDOS DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA
NA OBRA DE JOSÉ SARAMAGO**

Rodrigo de Oliveira Soares, UNB

A LITERATURA COMO OBJETO

Javã Isvi Pinheiro Marcondes, UFG



CULTURA E IDENTIDADES NO MUNDO ANTIGO

SIMPÓSIO TEMÁTICO VI

Coordenadores:
Ana Teresa Marques Gonçalves (UFG)
Dominique Vieira Coelho dos Santos (UFG)

TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

CICLOS FESTIVOS E FORMAÇÃO DE UMA IDENTIDADE
IMPERIAL ROMANA

Ana Teresa Marques Gonçalves, UFG

A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM DE SEPTÍMIO SEVERO
E CARACALA NA OBRA DE DION CASSIUS

Danielle do Carmo, UFG

UMA ANÁLISE DAS IMAGENS DE DÍDIO JULIANO, PESCÊNIO
NIGRO, SEPTÍMIO SEVERO E CLÓDIO ALBINO NA OBRA
DE HERODIANO (SÉC. III D.C.)

Jamine de Almeida Geraldino Melo, UFG

APOLÔNIO DE TIANA: REFLEXÕES ACERCA DE UM “HOMEM
SANTO” A PARTIR DA BIOGRAFIA DE FLÁVIO FILÓSTRATO
DE LEMNOS

Rayane Helena Araújo Mendes de Carvalho, UFG

O PODER DA PROPAGANDA NA ANTIGUIDADE: O ESTUDO
DA REPRESENTAÇÃO DAS IMAGENS COMPLEMENTARES
E CONCORRENTES DE IMPERADORES ROMANOS COM BASE
NA ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DA HISTÓRIA
AUGUSTA (SÉC. IV d.C.)

Wanessa Batista Freire, UFG

Horário: 16h às 18h

AS TROIANAS – A DESSACRALIZAÇÃO DO MITO E O APOGEU DA FILOSOFIA ESTÓICA

Alessandra David dos Santos, UFG

CONTRIBUIÇÃO CULTURAL DOS POVOS DO MAR ÀS SOCIEDADES CLÁSSICAS

Edicarlos Gomes dos Santos, UFG

O NÚCLEO TEMÁTICO DE MEDEIA

Keila Maria de Faria, UFG

HÉRACLES: DA TRANSGRESSÃO À APOTEOSE

Poliane da Paixão Gonçalves Pinto, UFG

HELENA DE TRÓIA: ENTRE A PAIXÃO E O DESTINO

Tatielly Fernandes Silva, UFG

QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

AS REPRESENTAÇÕES DA CRISTIANIZAÇÃO DA IRLANDA CELTA: UMA ANÁLISE DAS CARTAS DE SÃO PATRÍCIO (V SÉC. D.C.)

Dominique Vieira Coelho dos Santos, UFG

TERTULIANO: UMA ANÁLISE DO MARTÍRIO NOS PRIMEIROS SÉCULOS DO CRISTIANISMO

Eduardo Soares de Oliveira, UFG

CIDADE DE DEUS E CIDADE TERRENA, JERUSALÉM E BABILÔNIA: A TEORIA DAS DUAS CIDADES, DE SANTO AGOSTINHO, E SUA FUNÇÃO NO PROCESSO DE FORMAÇÃO IDENTITÁRIA DO CRISTIANISMO DO FINAL DO SÉCULO IV E INÍCIO DO V

Fabrcício Santos Barbacena, UNB

A PERSPECTIVA DE RESSURREIÇÃO NAS CONCEPÇÕES DOS PADRES APOLOGISTAS: ATENÁGORAS DE ATENAS E TEÓFILO DE ANTIOQUIA

Heverton Rodrigues de Oliveira, UFG

HERÓDOTO NO EGITO

Isaias Lobão Pereira Júnior, Faculdade Evangélica de Brasília

Horário: 16h às 18h**RELIGIÃO NA OBRA DE JÂMBLICO: DEUSES, MITOS E MISTÉRIOS**

Ivan Vieira Neto, UFG

**ARTIFÍCIOS DE MEMÓRIAS: CONSTRUÇÕES DA(S) IMAGEM (NS)
DE CONSTANTINO EM ZÓSIMO E EUSÉBIO DE CESARÉIA**

Rosane Dias de Alencar, UFG

O CERCO DE JERUSALÉM

Valdenira Alves da Silva de Macedo, Universidade Católica Dom Bosco

MÂYÂ: A MANIFESTAÇÃO DAS FORMAS E CONFUSÃO DO EU

Iasminy de Paula Berquó, UFG.

**FLÁVIO JOSEFO E AS CAUSAS DA QUEDA DE JERUSALÉM (66-70 D.C.):
A DIVISÃO INTERNA ENTRE OS JUDEUS**

Ygor Klain Belchior, UFOP

QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h**A ORDEM EQÜESTRE E ORDEM SENATORIAL (SÉCULO II A.C.):
FRONTEIRAS IDENTITÁRIAS**

Alice Maria de Souza, UFG

**O REGIME DE MEMÓRIA ROMANO: ARTE DE MEMÓRIA E PODER
NA OBRA DE LUCIANO DE SAMÓSATA**

Edson Arantes Junior, UFG

**A CONSTRUÇÃO DO PENSAMENTO DIVINO EM PLUTARCO:
O REVIVIFICAR DA RELIGIÃO E DA MORAL**

Juliana Gomes da Silva, UFG

**GUERRA CATILINÁRIA E GUERRA JUGURTINA: A HONRA
NA REPÚBLICA ROMANA**

Munik Vieira de Alvarenga, UFG

INTERAÇÕES CONCEITUAIS ENTRE LIBERTAS, AUCTORITAS
E LIBERALITAS: UMA ANÁLISE DO PRINCIPADO DE TIBÉRIO
A PARTIR DOS ANAIS DE TÁCITO

Rafael da Costa Campos, UFG

Horário: 16h às 18h

AS REPRESENTAÇÕES IMAGÉTICAS DE CORPO E GUERRA
DO IMPERADOR TRAJANO SEGUNDO O PANEGÍRICO DE PLÍNIO
Américo Henrique Marquez do Couto, UFG

JÚLIO CÉSAR – AS RELAÇÕES ENTRE A BIOGRAFIA DE PLUTARCO
E A CONSTRUÇÃO TEATRAL DE WILLIAM SHAKESPEARE

Daniela Barbosa da Silva, UFU

UMA DISCUSSÃO SOBRE A MORAL ESTÓICA ROMANA PRESENTE
NAS CARTAS CONSOLATÓRIAS DE LUCIO ANEU SÊNECA
NO SÉC. I D.C.

Fabrcício Dias Gusmão Di Mesquita, UFG

SOBRE A BREVIDADE DA VIDA: COMENTÁRIOS SOBRE SÊNECA

Larissa Alcântara Venâncio, UFU

ESTRATAGEMAS DE POLIEONO: ASTÚCIA OU ENGANO?

Raul Vitor Rodrigues Peixoto, UFG

SEXTA-FEIRA – 19 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

LIMITES ENUNCIATIVOS DO MODELO OCIDENTAL DE GUERRA

Henrique Modanez de Sant'Anna, UFG

PROCÓPIO E OS ASPECTOS POLÍTICOS E CULTURAIS
DO IMPÉRIO BIZANTINO NO VI SÉCULO D.C.

Lyvia Vasconcelos Baptista, UFG

OS ASPECTOS MUSICAIS DA OBRA DE HOMERO:
MÉTRICA, RITMO E PERFORMANCE

Marcelo Miguel de Souza, UFG

REFLEXÃO SOBRE A SEGUNDA LINHAGEM NUMINOSA
NA TEOGONIA DE HESÍODO
Neyller Pereira Garcia, UFG

Horário: 16h às 18h
AS REPRESENTAÇÕES DO AMOR MASCULINO E AS RELAÇÕES
DE PODER NA PRÁTICA SEXUAL ENTRE HOMENS
NA ROMA ANTIGA
Helton Gomes Chaves, UFG

OS RITOS RELIGIOSOS E A REPRESENTAÇÃO DO PÊNIS:
DEVOÇÃO E SEXUALIDADE NA GRÉCIA CLÁSSICA
Leandro Mendonça Barbosa, UFMS

ARTE DIONISÍACA, DISCURSO DO AMOR E REFLEXÕES
HISTÓRICO-FILOSÓFICAS
Leandro Alves Martins de Menezes, UFG

REFLEXÕES ACERCA DA PEDERASTIA EM ATENAS DURANTE
O PERÍODO CLÁSSICO: IMAGINÁRIO E IDENTIDADES
Luana Neres de Sousa, UFG



CULTURA POPULAR E HISTÓRIA

SIMPÓSIO TEMÁTICO VII

Coordenadores:
Cléria Botelho (UnB)
Newton Dângelo (UFU)

TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

AMADEU AMARAL: ENTRE “LÍRICAS POPULARES” E “POLÍTICAS PARA OS POPULARES”, 1920-1925

Ricardo Vidal Golovaty, UFU

ARTHUR BISPO DO ROSÁRIO: CAMINHOS PERCORRIDOS E IDENTIDADES RECONSTRUÍDAS

Eudirce Silva Almeida, UnB

FOLIA DE REIS DE BELA VISTA DE GOIÁS: O PROCESSO DE DESENCANTAMENTO DA FOLIA NO SÉCULO XXI

Emerson Nogueira de Carvalho, UCG

ANÁLISE CULTURAL DE JOÃOZINHO E MARIAZINHA: A IMAGEM DA CRIANÇA NOS CONTOS DE FADA

Rozimeire Agüero Barrios, Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul

Horário: 16h às 18h

CULTURA E ALTERIDADE NO ALTO SÃO FRANCISCO (1769-1819)

Gilberto Marcos Martins, FFCL de Alto São Francisco

PREVENÇÃO DE DANOS OU DIVERTIMENTO POPULAR: O CONTROLE SOBRE O CURURU E O SIRIRI E SUA RESISTÊNCIA NA CUIABÁ DA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX

Cleber Alves Pereira Júnior, UFMT

CATIRA: ENTRE MÚSICA E DANÇA, A POESIA DO SERTÃO

Wagner César Rédua, UFU

AS REPRESENTAÇÕES DO IMAGINÁRIO CRISTÃO: DEBATE
ACERCA DA INTERPRETAÇÃO CRISTÃ SOBRE O "BANCO
DO CAPETA" EM SANTA FÉ DE GOIÁS DE 1970 A 1980
Wilson de Souza Gomes, UEG

PRÁTICAS EM TORNO DO UMBIGO DOS RECÉM-NASCIDOS
EM CONTEXTOS DE MIGRAÇÃO
Sariza Oliveira Caetano Venâncio, UFG

QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

CULTURA POPULAR E NOVAS TECNOLOGIAS NO RECIFE
CONTEMPORÂNEO-1980/2007
Getúlio Ribeiro, UFU

"SAUDADE DE MINHA TERRA": A TRAJETÓRIA DE
UM COMPOSITOR NO MEIO ARTÍSTICO SERTANEJO
Diogo de Souza Brito, UFU

MÚSICA CAIPIRA: EXPRESSÃO DO SENTIMENTO DO SERTANEJO
FRENTE ÀS PROPOSTAS DA MODERNIDADE
Jaqueline Souza Gutemberg, UFU

SOCIABILIDADE NO INTERIOR DAS GERAIS: ESTUDO DE VIDA
E OBRA DA DUPLA CAIPIRA PENA BRANCA E XAVANTINHO
Marcos Vinícius de Freitas Reis, UFU

Horário: 16h às 18h

HISTÓRIA, MÍDIA E PODER NA CONTEMPORANEIDADE
Marluce Scaloppe, UFMT

O RÁDIO E A "MÚSICA NACIONAL CANTADA" NO BRASIL
NAS DÉCADAS DE 1920-40
Newton Dângelo, UFU

INVISÍVEIS ASAS DAS ONDAS ZYQ-3: SOCIABILIDADE, CULTURA
E COTIDIANO EM TERESINA (1948-1962)
Nilsângela Cardoso Lima, UFPI

FUTEBOL E A CONSTRUÇÃO DO NACIONALISMO
NA ERA VARGAS (1930-1945)
Camilla Alves Batista, UEG

NA EMBRIAGUEZ DA CACHAÇA: SOCIABILIDADES,
IMAGINÁRIO, PRODUÇÃO E PUBLICIDADE (1950-2000)
Floriana Rosa da Silva, UFU

DAR NÃO DÓI, O QUE DÓI É RESISTIR DO GRUPO TÁ NA RUA:
A DITADURA MILITAR ENTRA EM CENA
Lígia Gomes Perine, UFU

QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

DO PASSADO AO PRESENTE E DO PRESENTE AO FUTURO:
NOSSAS MATRIZES DE FORMAÇÃO LATINO-AMERICANA E
BRASILEIRA (INDÍGENA, AFRO E EUROPÉIA): SUSTENTABILIDADE
E COSMICIDADE EM FESTAS
Ângela Maria Pimenta, Prolam, USP/CESA/APD

WALTER HUGO KHOURI, UM EXISTENCIALISTA NOS TRÓPICOS
Daniel Nolasco de Souza, UFU

ARTE POPULAR COMO POSSIBILIDADE DE CONSTRUÇÃO
DE CONHECIMENTO NA METROPOLIZAÇÃO
Wilton Medeiros, UFG

Horário: 16h às 18h

OS GUARDIÕES DA MEMÓRIA NA FESTA RELIGIOSA DO
MOLEQUE DA COMUNIDADE NEGRA KALUNGA, MUNICÍPIO
DE CAVALCANTE-GO
Maria Vilma Mendes Neves, UCG

PEGA AQUI E MISTURA ALI: OS PRIMEIROS INDÍCIOS DA DANÇA
DE RUA EM UBERLÂNDIA – 1970/1980
Rafael Guarato, UFU

NEGROS EM CENA: PRÁTICAS POLÍTICAS E CULTURAIS
EM UBERLÂNDIA (1983-2000)

Fernanda Ferreira Cardoso, UFU

ORALIDADE: INSTRUMENTO GARANTIDOR DAS CONGADAS

Kelly Cristina Rodrigues Silva, UFG

DA SENZALA À ACADEMIA: PRÁTICAS DISCURSIVAS NA
CONSTRUÇÃO DA CAPOEIRA

Natália Rodrigues de Souza, UFG

CULTURAS E LINGUAGENS NAS DIMENSOES
DA VIDA SOCIAL

SIMPÓSIO TEMÁTICO VIII

Coordenadores:

Heloísa Helena Pacheco Cardoso (UFU)

Sheille Soares de Freitas (UFU)

TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

DO CANTO HEROÍCO SOBRE A CONQUISTA DA AMÉRICA
À UTOPIA DO CONTATO PACÍFICO: UMA LEITURA DOS CANTOS
XXXV E XXXVI DA OBRA “LA ARAUCANA”

Leandro José Nunes, UFU

CULTURAS, EXPERIÊNCIAS E MEMÓRIAS DE TRABALHADORES
LATINO-AMERICANOS EM UBERLÂNDIA-MG (1993-2006)

Maria Gisele Peres, UFU

HISTÓRIA E LITERATURA: CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO
HISTÓRICO EM *OS SUBTERRÂNEOS DA LIBERDADE* DE JORGE
AMADO

Maria Marciária Martins Bezerra, UNB

A NARRATIVA VISUAL: A CONSTRUÇÃO DO TEXTO PELA IMAGEM

Najla Fouad Saghié, UFG

Horário: 16h às 18h

A CONSOLIDAÇÃO DA VIDA NA CIDADE: TRAJETÓRIAS
DE MOTORISTAS E COBRADORES DO TRANSPORTE COLETIVO
URBANO DE UBERLÂNDIA

Janaína Ferreira Silva, UFU

A DIALÉTICA DA CONSTRUÇÃO DO CAMPO NAS MEMÓRIAS
E VIVÊNCIA DOS TRABALHADORES

Paulo César Inácio, UFG

MUITAS MEMÓRIAS, OUTRAS HISTÓRIAS: HISTÓRIA,
HISTORIOGRAFIA E O APRENDIZADO COM FONTES ORAIS
Paulo Roberto de Almeida, UFU

TRABALHADORES E TRABALHO NO OESTE DO PARANÁ:
PERSPECTIVA DE INVESTIGAÇÃO A PARTIR DA HISTÓRIA ORAL
Rinaldo José Varussa, UNIOESTE

NARRATIVAS DE EMPOBRECIMENTO: VIDA URBANA E POBREZA
NA CIDADE DE UBERLÂNDIA (1990-2004)
Sérgio Paulo Moraes, UFU

QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

A CIDADE INVISÍVEL DE MARABÁ

Airton dos Reis Pereira, Comissão Pastoral da Terra de Marabá

O PAPEL DO BOATO NA HISTÓRIA: A HERMENÉUTICA DE CADA DIA
Renata Franco Saavedra, UNIRIO

OLHARES SOBRE A CIDADE: OS FIÉIS DA IGREJA UNIVERSAL.
Rodrigo Barbosa Lopes, UFU

MEMÓRIAS CONSTRUINDO HISTÓRIAS: O LEVANTE COMUNISTA
DE 1949 EM FERNANDÓPOLIS, SP
Vagner José Moreira, UFU

Horário: 16h às 18h

CIDADE, PATRIMÔNIOS URBANOS E CIDADANIA CULTURAL.

Célia Rocha Calvo, UFU

CULTURA E CIDADE: EXPERIÊNCIAS SOCIAIS NA CONSTITUIÇÃO
URBANA DE UBERLÂNDIA.

Geovanna de Lourdes Alves Ramos, UFU

A (DES) CONSTRUÇÃO DA PRAÇA XV EM PRATA/MG
Ivanilda Aparecida Andrade Junqueira, UFU

MEMÓRIA E PATRIMÔNIO: *OS BENS TOMBADOS NA CIDADE DE UBERLÂNDIA*

Mariane Maria Bahia Almeida, UFU

UBERLÂNDIA: PRODUZINDO E DISPUTANDO MEMÓRIAS

Sheille Soares de Freitas, UFU

QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

CIDADES: MEMÓRIAS E HISTÓRIAS NA MODERNIDADE
BRASILEIRA

Heloisa Helena Pacheco Cardoso, UFU

CULTURA LETRADA E MEMÓRIAS POPULARES

Laura Antunes Maciel, UFF

HISTÓRIA E FOTOJORNALISMO

Marta Emisia Jacinto Barbosa, UFU

A MEDIAÇÃO DA IMPRENSA NA PRODUÇÃO DE MEMÓRIAS:
A FIGURA DO ARTISTA E COMPOSITOR GRANDE OTELO

Tadeu Pereira dos Santos, UFU

Horário: 16h às 18h

TRAVESSIAS E FRONTEIRAS: OS SERTÕES MARANHENSES NAS
PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX.

Irisnete Santos de Melo, UFMA

PARA ALÉM DA IDÉIA DE SERTÃO X LITORAL: AS DISPUTAS PELA
CARACTERIZAÇÃO DO ESPAÇO NA IMPRENSA LOCAL DO OESTE
DE MINAS GERAIS, NOS PRIMEIROS ANOS DA REPÚBLICA

Gilberto César de Noronha, UFU

TRABALHO E CULTURA: MODO DE VIDA E RESISTÊNCIA DOS
SERTANEJOS POBRES DO EXTREMO-NORTE DE GOIAS – 1860 A 1920

Olívia Macedo Miranda Cormineiro, UFT

GEOGRAFIAS DO SERTÃO: ESPAÇO E MEMÓRIA
EM CONTAÇÕES DE HISTÓRIA.

Regina Ilka Vieira Vasconcelos, UFU

“SEMANÁRIO INDEPENDENTE, LITERÁRIO E NOTICIOSO”:
O SERTÃO ERA ASSIM...

Rejane Meireles Amaral Rodrigues, UFU

SEXTA-FEIRA – 19 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

A INTELLECTUALIDADE DA MULHER NEGRA E O LETRAMENTO
COMO MEIO DE SOBREVIVÊNCIA

Carlianne Paiva Gonçalves, UFG

EXPERIÊNCIA FEMININA NO SETOR BANCÁRIO:
ESPAÇO DE LUTA E PODER

Harley de Araújo, UFU

TRABALHADORES DO CAFÉ: UMA ANÁLISE CULTURAL

Janaina Jácome dos Santos, UFU

CIDADE E TRABALHO: TRAJETÓRIAS E VIVERES DE
TRABALHADORES EM CENTRALINÓPOLIS/MG

Jheneffen Suênia Silva, UFU

CULTURAS EM DIÁLOGO: SENTIMENTOS, MEMÓRIAS
E EXPERIÊNCIAS DE TRABALHADORES DA ATIVIDADE
DE EXTRAÇÃO DE RESINAS EM TAPUIRAMA,

UBERLÂNDIA/MG, 1993-2007

Juliana Lemes Inácio, UFU

MEMÓRIA, INSTRUMENTO DE DISPUTA POR HEGEMONIA?

Orlanda Rodrigues Fernandes, UFU

DEMOCRACIA, OPINIÃO PÚBLICA E MERCADO:
A VISÃO DOS BRASILEIROS

SIMPÓSIO TEMÁTICO IX

Coordenadores:
Denise Paiva Ferreira (UFG)
Heloísa Dias Bezerra (UFG)

QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

O PROFISSIONAL DAS ARTES VISUAIS E OS MEIOS DE
VISIBILIDADE CONTEMPORÂNEOS
Nei Vargas da Rosa, UFRGS

OPINIÃO PÚBLICA E APOIO À DEMOCRACIA: A LITERATURA
INTERNACIONAL VISTA DO BRASIL
Luis Felipe Miguel, UnB

SOCIEDADE DO CONTROLE: PRÁTICAS DE SUBJETIVAÇÃO DO
CORPO NA CONTEMPORANEIDADE
Fernanda S. Borges, UFG

A REPRESENTAÇÃO DE GOVERNANTE IDEAL NA OBRA DE JK:
COMO NASCE UMA ESTRELA, DE CARLOS HEITOR CONY
Sônia Leonor de Castro, UEG

DA POLÍTICA AO ESTATUTO: A LEGISLAÇÃO BRASILEIRA
REFERENTE À PESSOA IDOSA
Rildo Bento de Souza, UFG

Horário: 16h às 18h

DESENVOLVIMENTO: OUTRAS IDÉIAS
Danielli S. Borges Reis, UFG

O PAPEL DO CONTROLE SOCIAL NA POLÍTICA DE ASSISTÊNCIA
SOCIAL EM GOIÂNIA:1996-2006
Dilma Pio de Santana, UFG

PARTICIPAÇÃO E REPRESENTAÇÃO POLÍTICA NOS CONSELHOS
GESTORES DE TRABALHO, EMPREGO E RENDA: A DEMOCRACIA
EM CONSTRUÇÃO

Silvana Krause, UFG e Natalina Ribeiro, PUC-SP

ENTRE A ESTABILIDADE INSTITUCIONAL E A DESIGUALDADE
SOCIAL: POTENCIALIDADES LIMITES DA ATUAL DEMOCRACIA
BRASILEIRA

Antonio de Almeida, UFU

ENSINO DE HISTÓRIA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES:
PESQUISAS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM DISCUSSÃO

SIMPÓSIO TEMÁTICO X

Coordenadores:

Andréa Ferreira Delgado (CEPAE/UFG)

Maria Conceição Silva (UFG)

TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

DIRETRIZES CURRICULARES PARA A EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES
ÉTNICO-RACIAIS E PARA O ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURAS
AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA NA PRÁTICA PEDAGÓGICA DAS
SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL –
SITUAÇÃO ATUAL E PERSPECTIVAS

Sandra Valéria Limonta Rosa e Regina Kersten Silveira, UEG/CSEH

ENSINO DE HISTÓRIA E AS TRADIÇÕES AFRO-BRASILEIRAS NA
COMUNIDADE DOS ALMEIDA

Ana Carolina Borges Aguiar, UFG

O ENSINO DE HISTÓRIA NOS REFERENCIAIS CURRICULARES
NACIONAIS PARA AS ESCOLAS INDÍGENAS (RCNEI):

QUE HISTÓRIA É ESSA?

Giovani José da Silva, UFG/UFMS

O CURRÍCULO DE HISTÓRIA E A CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES

Liliane Tosta Costa, UFG

Horário 16h às 18h

RECEPÇÃO DOS MANUAIS ESCOLARES DE HISTÓRIA NO GRUPO
ESCOLAR DE MARIANA

Elvis Hahn Rodrigues e Rosana Areal de Carvalho Carlos, UFOP

SOBRE O DISCURSO OFICIAL QUE REVELA A "FALTA" DE
CONDIÇÕES MATERIAIS PARA O EXERCÍCIO DOCENTE NO
SÉCULO XIX EM GOIÁS: SINAIS DE UM PROJETO EDUCACIONAL
Valdeniza Maria Lopes da Barra, UEG

NA EDUCAÇÃO ESCOLAR BRASILEIRA NAS DÉCADAS
DE 1930 E 1990
Cristiane Souza Borzuk, UFG

OS CURSOS DE HISTÓRIA DA UNIVERSIDADE CATÓLICA
DE GOIÁS E DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS:
UM OLHAR HISTÓRICO
Simone Aparecida Borges, UFG

QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

PATRIMÔNIO E MEMÓRIA NA CIDADE DE GOIÁS: UMA
EXPERIÊNCIA INTERDISCIPLINAR DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL
Andréa Ferreira Delgado e Ilse Leone Borges Chaves de Oliveira, CEPAE/UFG

DESAFIOS DA ATUAÇÃO DO HISTORIADOR NA SALA DE AULA
Guilherme U. Barbosa, UnB

OS MAPAS E A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO
Ruth de Fátima Oliveira Tavares, UEG

Horário: 16h às 18h

AS AMÉRICAS NO PCN DE HISTÓRIA DO ENSINO FUNDAMENTAL
Getúlio Nascentes da Cunha, UFG

PESQUISA COM PROFESSORES DE HISTÓRIA DO ENSINO BÁSICO:
DA FORMAÇÃO DE UMA IDÉIA À PRÁTICA
Zelinda Rosa Scotti, Universidade Federal do Paraná

A INTERNET COMO FERRAMENTA DE ENSINO-APRENDIZAGEM
NA EXPERIÊNCIA DE DOCENTES E GRADUANDOS DE HISTÓRIA
NA UFG CAMPUS CATALÃO
Julio Bentivoglio, UFG

O ENSINO DA HISTÓRIA DA ÁFRICA: UMA PROPOSTA PARA UMA
ABORDAGEM DA HISTÓRIA AFRICANA NA SALA DE AULA
Patrícia da Silva Soares, CEPAE / UFG

QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

FORMAÇÃO DOCENTE: EXPERIÊNCIAS COM LABORATÓRIOS
DE ENSINO

Sônia Maria de Magalhães e Maria da Conceição Silva, UFG

EXPERIÊNCIAS NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE PORTO VELHO,
NO ENSINO DE HISTÓRIA, DOS ALUNOS ESTAGIÁRIOS DO CURSO
DE HISTÓRIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
Lilian Maria Moser, Universidade Federal de Rondônia/UNIR

OUTRAS HISTÓRIAS: HISTÓRIAS DE VIDA NA FORMAÇÃO DO
PROFESSOR DE HISTÓRIA

Oswaldo Mariotto Cerezer, UNEMAT/Universidade do Estado de Mato Grosso

O QUE OS PROFESSORES TEM PARA NOS CONTAR! EXPERIÊNCIAS,
HISTÓRIAS E MEMÓRIAS DE TRAJETÓRIAS PROFISSIONAIS
BEM SUCEDIDAS

Julieno Lopes Vergara e Célia Maria Fernandes Nunes, UFOP

Horário: 16h às 18h

ENSINO DE HISTÓRIA NA CAPITAL DO ESTADO
DE MATO GROSSO DO SUL

Gislaine N. Gomes, Universidade Católica Dom Bosco

O ENSINO EM HISTÓRIA E A FORMAÇÃO PROFISSIONAL
DE ESTUDANTES DE SORBONNE, AMSTERDÃ E CAMBRIDGE,
UM ESTUDO DE CASO

Cendrine Paul-Guers, Liceu Philippe Girard, Avignon/França

O ENSINO DE HISTÓRIA NO SUDOESTE GOIANO: REFLEXÕES E
PRÁTICAS

Luzia Márcia Resende Silva, UFG/CAC

VIOLÊNCIA NA ESCOLA: UM MAL-ESTAR SOCIAL
Liberalina Teodoro de Rezende Arantes, SEE-GO

**FORMAÇÃO DE PROFESSORES PRIMARIOS: A CRIAÇÃO DOS CFPPs
EM GOIÁS**
Fátima Pacheco de Santana Inácio, UNICAMP

ENSINO DE HISTÓRIA:
OBJETO DO HISTORIADOR

SIMPÓSIO TEMÁTICO XI

Coordenadora:
Miriam Bianca Amaral Ribeiro (UFG)

TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

OLHARES E SILÊNCIOS SOBRE AS ÁFRICAS

Adriana Hassin Silva, UFRJ

ENSINO DE HISTÓRIA E PESQUISA HISTÓRICA: PONTOS DE
CONVERGÊNCIA

Karinne Machado Silva, FACER

Horário: 16h às 18h

A HISTÓRIA NA SALA DE AULA A PARTIR
DE DOCUMENTOS VISUAIS

Juliana Muylaert Mager, UFU

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: IDENTIDADES E DIFERENÇAS

Leila Aparecida dos Santos, UFG

ENSINO DE HISTÓRIA REGIONAL: UMA PROPOSTA DE MATERIAL
DIDÁTICO

Miriam Bianca Amaral Ribeiro, UFG

LIMITES E POSSIBILIDADES DO ENSINO DE HISTÓRIA:
EXPERIÊNCIA DE PROFESSORES DA ESCOLA PÚBLICA
DE BELO HORIZONTE

Regina Mendes de Araújo, UFJF

PATRIMÔNIO E ESCOLA: HISTÓRIA, COTIDIANO E CULTURA

Sirlaine Paiva Fonseca, UFG

QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

O LIVRO DIDÁTICO COMO MERCADORIA

Dario Alberto de Andrade Filho, UNB

A DISCIPLINA DE HISTÓRIA NO PERÍODO MILITAR (1964-1985)

José Ferreira da Silva, UEG

PESQUISAS ACADÊMICAS SOBRE O LIVRO DIDÁTICO DE
HISTÓRIA ENTRE 1980 E 2005: UM PANORAMA

Kênia Hilda Moreira, UNESP

ANÁLISE PÓS-COLONIALISTA DA HISTÓRIA PÓS-COLONIAL DO
BRASIL POR PORTUGAL NOS LIVROS DIDÁTICOS DE HISTÓRIA

Kênia Hilda Moreira, UNESP

Horário: 16h às 18h

MEMÓRIA E ENSINO DE HISTÓRIA: A REFORMA DO ENSINO DE
HISTÓRIA NA REDE MUNICIPAL DE GOIÂNIA (1983-1992)

Warlúcia Pereira Guimarães, SME

A PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO

Warlúcia Pereira Guimarães, SME

ESTUDOS POLÍTICOS E MILITARES CONTEMPORÂNEOS

SIMPÓSIO TEMÁTICO XII

Coordenador:
José Miguel Arias Neto (UEL)
Francisco César Alves Ferraz (UEL)

TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

HISTÓRIA E MEMÓRIA: A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
CONTADA PELOS EX-COMBATENTES DA FEB
Michelle Viviane Godinho Corrêa, PUC-MG

ENTRE MEMÓRIAS E PRÁTICAS: O COTIDIANO DO
25º B.C E DA 26ª C.R EM TEMPOS DE SEGUNDA GUERRA
Clarice Helena Santiago Lira, UESPI/UFPI

TODOS JUNTOS VAMOS CONSTRUIR A MAIOR AVENTURA
DA FACE DA TERRA
Fernando Dominience Menezes, UFG

O BRASIL VAI À GUERRA: UMA ANÁLISE DE DUAS EXPERIÊNCIAS
DE TRABALHO E SUAS REPERCUSSÕES NA ATUALIDADE
Amanda Pinheiro Mancuso, UFSCar

Horário: 16h às 18h

RELEMBRANDO O INDIZÍVEL: MEMÓRIA DE MILITARES SOBRE
A REPRESSÃO NO BRASIL (1964-1985)
Aline Prado Atassio, UFSCar

A REVOLUÇÃO CUBANA E A RESISTÊNCIA ARMADA NO BRASIL
Joyci Viegas de Freitas Silva, UFG

ARAGUAYA – A CONSPIRAÇÃO DO SILÊNCIO: DIÁLOGOS
ENTRE HISTÓRIA E IMAGENS
Fabiana de Paula Guerra, UFU

RELAÇÕES IMPLÍCITAS: O SESQUICENTENÁRIO
E A GUERRILHA DO ARAGUAIA
Virgínia Lages, UFG

GUERRA E POLÍTICA: PERSPECTIVAS COMPARADAS
Lauriani Porto Albertini, UFSCar

“INDUSTRIALISMO E CONSTITUINTE DE 1946 – OS INDUSTRIAIS PAULISTAS FRENTE AO PROCESSO DE READEQUAÇÃO POLÍTICA PÓS ERA VARGAS”

Caius Vinicius de Oliveira Gomes, UFG

QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

CAPITALISMO E GESTORES NAS OBRAS 1984
E ADMIRÁVEL MUNDO NOVO

Thiago Oliveira Martins, UFG

O PROCESSO ELEITORAL DE 1933 EM GOIÁS E O
MUDANCISMO CONDICIONADO

Jales Guedes Coelho Mendonça, UFG

O RACISMO E A INTOLERÂNCIA NA PROPOSTA SOCIAL
E POLÍTICA DA AÇÃO INTEGRALISTA BRASILEIRA

Natalia dos Reis Cruz, Universidade Salgado de Oliveira

PORTUGAL NA HISTÓRIA POLÍTICA E CULTURAL DO INTEGRALISMO
Giselda Brito Silva, Universidade Federal Rural de Pernambuco

Horário: 16h às 18h

EXPEDIÇÕES MILITARES NA FRONTEIRA OESTE DO IMPÉRIO:
A GUERRA DO PARAGUAI EM MATO GROSSO (1864-1870)

Aluísio Gonçalves de Farias, Universidade Federal de Mato Grosso

RELAÇÕES INTER-REGIONAIS ENTRE BRASIL, PARAGUAI E
BOLÍVIA NO TRANSCURSO DA GUERRA GRANDE (1865-1868)

Leonam Lauro Nunes da Silva, Universidade Federal de Mato Grosso

MILITARES E AS DISPUTAS POLÍTICAS NO PARÁ- (1887-1893)

William Gaia Farias, Universidade Federal do Pará

ENTRE O ELDORADO E O INFERNO: REPRESENTAÇÕES DO RIO
AMAZONAS NA POLÍTICA EXTERNA DO IMPÉRIO DO BRASIL

José Miguel Arias Neto, Universidade Estadual de Londrina

EXPERIÊNCIAS DE PESQUISA A PARTIR DA RENOVAÇÃO DA
HISTÓRIA POLÍTICA: CRUZAMENTOS ENTRE CULTURA
POLÍTICA, IDENTIDADES E MEMÓRIA

SIMPÓSIO TEMÁTICO XIII

Coordenadores:
Fabiana de Souza Fredrigo (UFG)
Fabiane Costa Oliveira (UCG)

TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

LA PEREGRINACIÓN DE BAYOÁN: A METÁFORA ANTILHANISTA
DO PORTO-RIQUENHO EUGENIO MARIA DE HOSTOS

Giselle Garcia de Oliveira, UFG

SARMIENTO E BILBAO, DA BARBÁRIE À UTOPIA: CONFORMAÇÃO
E IDENTIDADES SUL-AMERICANAS NO SÉCULO XIX

Alex D. Vasconcelos, UFG

A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NACIONAL EM TEMPOS
AUTORITÁRIOS: A AÇÃO DOS INTELLECTUAIS NO SETOR
CULTURAL (1966-1975)

Tatyana de Amaral Maia, UERJ

EXPERIÊNCIAS DEMOCRÁTICAS E A CONSTRUÇÃO
DE IDENTIDADES SOCIAIS: O PAPEL DA CULTURA POLÍTICA

Gisele dos Reis Cruz, UFF / Universo

ANTIGO REGIME PORTUGUÊS: ALGUMAS *OUTRAS* ABORDAGENS

Claudia Cristina Azeredo Atallah, UFF

Horário: 16h às 18h

CULTURA POLÍTICA E CONSCIÊNCIA HISTÓRICA NO BRASIL:
O DEBATE HISTORIOGRÁFICO SOBRE A FORMAÇÃO
DOS PARTIDOS POLÍTICOS NO IMPÉRIO

Julio Bentivoglio, UFG

A CONSTITUINTE DE 1934: O PENSAMENTO LIBERAL
ENTRE A CRUZ E A ESPADA
Noé Freire Sandes, UFG

BOLÍVAR E O PODER MORAL
Eduardo José Reinato, UCG

GUERRA, GLÓRIA E HONRA: ATOS E VALORES DA ELITE CRIOLLA
Fabiana de Souza Fredrigo, UFG

IDENTIDADE NACIONAL E AS COMEMORAÇÕES DO
BICENTENÁRIO DAS INDEPENDÊNCIAS NA AMÉRICA ESPANHOLA
Libertad Borges Bittencourt, UFG

QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h
PROPAGANDA POLÍTICA NA REVISTA ILUSTRAÇÃO BRASILEIRA
(1935-1944)
Geanne Paula de Oliveira Silva, UFU

COLEÇÃO BRASÍLIA: UM ESTUDO SOBRE AS FORMAS
DE MOBILIZAÇÃO DO TEMPO HISTÓRICO
Cristiano Alencar Arrais, UFG / UFMG

ENTRE A CRUZ E A FOICE: O DISCURSO ANTICOMUNISTA
NO PERIÓDICO CATÓLICO MINEIRO *O DIÁRIO* – DA RENÚNCIA
DE JÂNIO (1961) À QUEDA DE JANGO (1964)
Farley da Conceição Bertolino, PUC-MG

IMPrensa E POLÍTICA EM TORNO DOS MOVIMENTOS SOCIAIS
NA CAPITAL FEDERAL (1904-1910)
Rosimar de Lemos Pires, USS

NAS LINHAS DA OPOSIÇÃO: POLÍTICA E IDEOLOGIA ATRAVÉS
DA IMPRENSA
Daniel Trevisan Samways, UFPR

Horário: 16h às 18h

A ADOÇÃO DA BIOÉTICA PRINCIPALISTA COMO FUNDAMENTO
PARA AS POLÍTICAS DE SAÚDE BRASILEIRAS: MORAL ANGLO-
AMERICANA "TIPO EXPORTAÇÃO"

Laura de Oliveira, UFG

AS REPRESENTAÇÕES DA NATUREZA E O MOVIMENTO
AMBIENTALISTA:

OS NOVOS MOVIMENTOS SOCIAIS E A QUESTÃO AMBIENTAL

Rafael Gonçalves Borges, UFG

POLÍTICA E TERRA NO BRASIL: TRABALHADOR RURAL E A
QUESTÃO DA REFORMA AGRÁRIA NO GOVERNO JOÃO GOULART

Cristine de Souza Coutinho, UERJ / FFP

DIFERENTES SENTIDOS PARA O NILISMO SOCIAL: SOCIALISTAS
RUSSOS E ANARQUISTAS-TERRORISTAS DA SEGUNDA METADE
DO SÉCULO XIX

Fabrcio Pinto Monteiro, UFU

QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

LIGAÇÕES ENTRE A POLÍTICA E A LITERATURA REGIONALISTA:
UMA ANÁLISE DA RELAÇÃO ENTRE O POVO E O TERRITÓRIO
NA OBRA DE MONTEIRO LOBATO

Danyllo Di Giorgio Martins da Mota, Instituto Histórico e Geográfico
de Goiás

VISÕES HISTÓRICAS NA PROSA POLÍTICA DE FERNANDO PESSOA

Bruno Bonfá, UFG

A REPRESENTAÇÃO DA LUTA COMUNISTA NA OBRA *OS
SUBTERRÂNEOS DA LIBERDADE* DE JORGE AMADO

Jaqueline Peixoto Vieira da Silva, UFU

MITO E IDENTIDADE: A MINEIRIDADE EM XICO REI

Renata Kelly de Almeida Gonçalves, PUC-MG

Horário: 16h às 18h

O "PROBLEMA ÍNDIO" NA CONCEPÇÃO DOS MURALISTAS
MEXICANOS NA DÉCADA DE 1920

Luciana C. Barbosa, UFG

IDENTIDADES EM CONFLITO NA CONSTITUIÇÃO DA FUNDAÇÃO
NACIONAL DO ÍNDIO

Cristiane de Assis Portela, UnB

A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE ÉTNICA NUM QUILOMBO DO
VALE DO RIBEIRA

Nathércia Pires Silvestre, UNESP

PRETENÇÕES IDENTITÁRIAS: AS IMAGENS MARACÁ E CUNANI
COMO IDENTIDADE INSTITUCIONAL PARA O AMAPÁ.

Lídia lobato Leal, UFG

IMIGRANTES GALEGOS EM CUBA: O CASO GALEGO

Ana Maria Ferreira dos Santos, Secretaria de Educação do Estado de Goiás

SEXTA-FEIRA – 19 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

O PROJETO DE COLONIZAÇÃO DO INTERIOR DO BRASIL NO
CONTEXTO DO ESTADO NOVO

George Leonardo Seabra Coelho, UFG

A BANCADA PAULISTA NAS CONSTITUIÇÕES DE 1934 E 1946:
HISTÓRIA, MEMÓRIA E RESSENTIMENTO

Carolina Soares Sousa, UFG

A CONSTITUINTE DE 1946: O ESTADO NOVO NO BANCO DOS RÉUS

Mayara Paiva de Souza, UFG

PAULO DUARTE: A ESCRITA MEMORIALISTA COMO
CONTINUAÇÃO DA LUTA CONSTITUCIONALISTA

Sherloma Starlet Fonseca, UFG

Horário: 16h às 18h

SUBJETIVAÇÃO POLÍTICA EM JACQUES RANCIÈRE

Javã Isvi Pinheiro Marcondes, UFG

HISTÓRIA, CULTURA E MODERNIDADE: UMA VISÃO FREUDIANA

Monyke Rodrigues Procópio, UFG

**TROPEIROS, BOIADEIROS E COLETORES: UMA ABORDAGEM
POLÍTICA**

Ana Cláudia A.A.Garcia, UFG

**SOCIAL-DEMOCRACIA DO PSDB: MERA "GRIFFE" OU PROJETO
POLÍTICO? – DEBATES E EMBATES DA CULTURA POLÍTICA
BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA**

Fabiane Costa Oliveira, UCG



FESTAS:
LINGUAGENS, CULTURAS
E TRADIÇÕES

SIMPÓSIO TEMÁTICO XIV

Coordenadores:
Carlos Eduardo dos Santos Maia (UFG)
Mônica Martins da Silva (UFG)

TERÇA –FEIRA – 16 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

A FESTA DO CARREIRO EM ORIZONA: CULTURA E TRADIÇÃO
NO COTIDIANO RURAL

Maria Idelma Vieira D'Abadia e Maria Geralda de Almeida, UEG/UFG

FESTAS COMO FORMA DE IDENTIFICAR A CULTURA SERTANEJA
EM GOIANIA

Clarissa Valadares Xavier, UFG

MEMÓRIA DO MORAR E DO COMEMORAR: A CASA RURAL
GOIANA E AS FESTAS

Adriana Mara Vaz de Oliveira, UCG

NA CIDADE DE GOIÁS HISTÓRIA E RELIGIOSIDADE: UM ESTUDO
DE CASO SOBRE O BACALHAU E A FESTA DE NOSSA SENHORA
DA GUIA. 1890 A 1970

Raquel Miranda Barbosa Bueno, UEG/UCG

Horário: 16h às 18h

A TEATRALIDADE DA DORMIÇÃO DE MARIA: A PROCISSÃO
DE NOSSA SENHORA DA BOA MORTE, EM SÃO CRISTÓVÃO
NO SÉCULO XIX

Ane Luíse Silva Mecenas, UFS

AS PASTORINHAS: AUTO TEATRAL QUE COMPÕE AS FESTAS
DO DIVINO EM PIRENÓPOLIS

João Guilherme Curado e Tereza Caroline Lobo, UFG

ABREM-SE AS CORTINAS, ACENDEM-SE AS LUZES NO PALCO:
UM ESTUDO DE *BUMBA, MEU QUEIXADA* (1979) DO GRUPO UNIÃO
E OLHO VIVO

Roberta Paula Gomes Silva, UFU

DA COZINHA PARA A MESA: RELATOS SOBRE O SHABAT
ENTRE JUDEUS EM BELÉM DO PARÁ

Larissa Maria de Almeida Guimarães, UFPA

CULTURA CIGANA NA CONTEMPORANEIDADE: TRADIÇÕES
E TRANSFORMAÇÕES

Natália Dias Ad-Víncula, UFSC

QUARTA-FEIRA - 17 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

MÚSICA, DANÇA E OS CARNAVAIS DOS ANOS 20 E 30 EM BELÉM

Antonio Maurício Dias, UFPA

SOLTANDO O VERBO: RATOS E URUBUS, DIRETAMENTE O POVO
ESCOLHIA O PRESIDENTE!

Carlos Eduardo Santos Maia, UFG

SESQUICENTENÁRIO E MÍDIA: A CONSTRUÇÃO DO HOMEM
MODERNO

Virgínia Lages, UFG

A DIFUSÃO IDEOLÓGICA NAS DATAS COMEMORATIVAS
DO ESTADO NOVO

Mariana de Castro Schwab, UFG

AS FESTAS ESCOLARES E A CULTURA CÍVICA NO COLÉGIO
SALESIANO DE SANTA TERESA EM CORUMBÁ-MS (1972-1987)

Celeida Maria Costa de Souza Silva, UNICAMP/UCDB

Horário: 16h às 18h

A FOLIA DE REIS EM SÃO BRAZ DE MINAS. O IMAGINÁRIO
RELIGIOSO, A MIGRAÇÃO E AS TRANSFORMAÇÕES LOCAIS

João Venâncio Machado de Ourofino, UnB

GIRO DE FOLIA REIS: TRADIÇÃO, DEVOÇÃO E FESTA POPULAR

Tito Oliveira Coelho, SME

A MISSA E A ORAÇÃO DA ROSA MÍSTICA: MANIFESTAÇÕES DO SAGRADO EM ITAGUARU-GO

Rodrigo Emídio Silva, UEG

A FESTA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO NA CIDADE DE GOIÁS

Germana de Oliveira Fogaça, UEG

QUINTA-FEIRA - 18 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h**CONGADAS DE CATALÃO: FESTAS, CULTURAS E REPRESENTAÇÕES**

Mônica Martins da Silva, UFG

FESTA E CIDADE: CONTRIBUIÇÕES PARA O ENTENDIMENTO DAS ESPACIALIDADES CONTEMPORÂNEAS

Carmem Lúcia Costa, UFG

O REINADO DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO: QUANDO OS ESPAÇOS PÚBLICO E O PRIVADO SE (CON)FUNDEM

Dalva Maria Soares, UFV

MEMÓRIA E ESPACIALIDADE NA FESTA DO ROSÁRIO

Marisa Barletto e Patrício Pereira Alves de Sousa, UFV

TOLERÂNCIA E TENSÕES NA FESTA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO EM MONTE ALEGRE DE GOIÁS

Estael de Lima Gonçalves, UCG



**GÊNERO E REPRESENTAÇÕES SOCIAIS
EM PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR****SIMPÓSIO TEMÁTICO XV**

Coordenadora:
Maria Lúcia Vannuchi (UEG)

TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

QUESTÕES DE HONRA E DE DEFESA SOCIAL: DISCURSO
JURÍDICO E REPRESENTAÇÕES DO PAPEL FEMININO
E DO MASCULINO NA PRIMEIRA REPÚBLICA
Eliane Martins de Freitas, UFG

ENTRE A POLITIZAÇÃO E A DESPOLITIZAÇÃO DO DISCURSO
POLÍTICO FEMININO: UM LUGAR DE MULHER NA HISTÓRIA
Fernanda Fernandes Pimenta de Almeida Lima, UEG

REPRESENTAÇÕES SOBRE A MULHER NO CONTEXTO DA LUTA
PELA LEGALIZAÇÃO DO DIVÓRCIO NO BRASIL: 1950-1970
Maria Isabel de Moura Almeida, UFG

MULHERES CHEFES DE DOMICÍLIO E SUAS IDENTIDADES
Iolene Mesquita Lobato, UFG

Horário: 16h às 18h

SENHORAS DONAS: ECONOMIA E CULTURA MATERIAL
EM TERRAS MARANHENSES – 1755-1822
Marize Helena de Campos, USP

MIGRAÇÃO FEMININA E TRABALHO DOMÉSTICO: AS
CONSTRUÇÕES DE GÊNERO NA CULTURA DOS TRABALHADORES
RURAIS DO NORTE DE MINAS GERAIS
Rosana de Jesus dos Santos, UFU

MULHERES INVENTARIADAS DE VILA DO CARMO:
DONAS DE BENS E ESCRAVOS, 1713-1745
Regina Mendes de Araújo, UFJF

UM "IMPROVÁVEL" ENCONTRO: OS COMÉRCIOS
E OS TRABALHOS DAS MULHERES EM GOIÁS (1830 – 1890)
Hugo Leonnardo Cassimiro, UCG

QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

TECNOLOGIAS DE GÊNERO NA ESCOLARIZAÇÃO GOIANA
DO SÉCULO XIX

Thiago Fernando Sant'Anna e Silva, UFG

INTERFACES DA EDUCAÇÃO FEMININA: ARTICULANDO
A CONSTRUÇÃO DE FEMINILIDADES

Joseanne Zingleara Soares Marinho

FORA DA VIDA: AS EXPERIÊNCIAS DAS MULHERES DA FAMÍLIA
FLEURY GODOY NA PASSAGEM DO SÉCULO XIX PARA O XX

Rafaella Sudário Ribeiro Franco, UnB

A CONSTRUÇÃO DA MULHER SUBMISSA NAS RELAÇÕES
DE GÊNERO E REPRESENTAÇÕES SOCIAIS

Maria Clarice Rodrigues de Souza, UFU

Horário: 16h às 18h

O REFORÇO DA DOMINAÇÃO MASCULINA NAS PROPAGANDAS
DO SÉCULO XX A XXI

Marina Roriz Rizzo Lousa, UFG

E OS HOMENS ONDE ESTÃO? CONSTRUÇÃO DO MODELO
DE MASCULINIDADE PELA IGREJA CATÓLICA EM MEADOS
DO SÉCULO XX

Luciana de Lima Pereira, UFPI

COMPORTAMENTO E JUVENTUDE: REPRESENTAÇÕES
DE GÊNERO NOS ANOS SETENTA

Márcia Castelo Branco Santana, UFPI

O ADÉ UMBANDISTA: REFLEXÕES SOBRE O HOMOSSEXUAL
NA UMBANDA

Elaine de Meireles Ferreira e Rogério Gomes Pereira Júnior, UEG

QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16hFEMININO: REPRESENTAÇÃO HISTÓRICA E CONSTRUÇÃO
DA IDENTIDADE EM MAFALDA E MAITENA

Julieta Vilela Garcia, UFG

VOCÊ NÃO PASSA DE UMA MULHER: OS LIMITES FEMININOS
NA OBRA DE MARTINHO DA VILA (1969/1979)

Tatiana Luíza Souza Coelho, UCG

REVISITANDO A QUESTÃO DO GÊNERO NA LITERATURA:
MANSFIELD, WOOLF E BRONTË

Eduardo Rodrigues de Souza, UFU

AS VIOLÊNCIAS NA LITERATURA INFANTO-JUVENIL DE LYGIA
BOJUNGA

Flávia de Castro Souza, UFG

Horário: 16h às 18h

ALCEU PENNA E A MODA NO BRASIL DAS DÉCADAS DE 1940 E 50

Juscelina Bárbara Anjos Matos, UFG

A PERSONAGEM ZAHARA COMO PONTO DISCURSIVO E
HISTÓRICO NO FILME, MÁ EDUCAÇÃO, DE PEDRO ALMODÓVAR,
SOB A ÓTICA DA LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA

Naira Rosana Dias da Silva, UFG

A PARTICIPAÇÃO DA MULHER PARAGUAIA NO CONFLITO
DO PRATA

Rodrigo Brandão Carvalho, Universidade Católica de Dom Bosco

AS MULHERES NO CONGRESSO NACIONAL: LINHAS
SOBRE A ATUAÇÃO PARLAMENTAR DAS SENADORAS

Fabrícia Faleiros Pimenta, UnB



HISTÓRIA DOS SABERES E DAS CIÊNCIAS

SIMPÓSIO TEMÁTICO XVI

Coordenadores:
Eduardo Sugizaki (UFG/UCG)
Marlon Salomon (UFG)
Priscila de Lima Alonso (UFG/USP)

TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h
VERDADE E TEMPO
José Ternes, UFG

GIRALDA SEYFERTH E O DISCURSO DA PERSISTÊNCIA
DA IDENTIDADE TEUTO-BRASILEIRA, ATRAVÉS
DO CONCEITO DE ETNICIDADE
André Fabiano Voigt, FURB / UFSC

EXTRAVAGÂNCIAS NA PEDAGOGIA DO SÉCULO XIX
Fernando Vojniak, UFSC

Horário: 16h às 18h
BIENAIAS DO MERCOSUL EM CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA:
ESTADO E MERCADO NUM PROJETO ALINHADO
Bianca Knaak, UFRGS / UFG

ANTES DO DEPOIS: OS LIMITES DA HISTÓRIA DA ARTE DIANTE
DOS RECENTES PROGNÓSTICOS SOBRE A MORTE DA ARTE
Luís Edegar de Oliveira Costa, UFG

FIGURAÇÕES DE SABERES. DAS IMAGENS MÉDICAS
ÀS IMAGENS ARTÍSTICAS
Rosana Horio Monteiro, UFG

QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

MULHERES SOB O ESTIGMA E SOB AS PRÁTICAS AMBIGÜAS DOS MÉDICOS HIGIENISTAS

Priscila de Lima Alonso, UFG/USP

UM CAMINHO PARA SE ESTUDAR AS MEMÓRIAS DE PEDRO NAVA COMO DOCUMENTOS PARA A HISTÓRIA DA MEDICINA (1890-1940)

Vanda Arantes do Vale, UFJF/UFMG

ASSOCIAÇÃO MÉDICA DE GOIÁS: HISTÓRIA DE UMA CLASSE EM BENEFÍCIO DA COLETIVIDADE

Ana Carolina Bragança de Abreu, UFG

SABER POPULAR *VERSUS* SABER CIENTÍFICO NO PERÍODO EPIDÊMICO DE GRIPE ESPANHOLA DE 1918

Leandro Carvalho Damacena Neto, UEG/CSEH

Horário: 16h às 18h

CONSIDERAÇÕES SOBRE O CONCEITO DE VIDA EM HISTÓRIA DA BIOLOGIA

Eduardo Sugizaki, UFG/UCG

CIENCIA, IDEOLOGIA E HISTORIA: FOUCAULT E VEYNE ENTRE O DISCURSO E A PRÁTICA NAS RELAÇÕES HISTÓRICAS

Carlos Roberto M. B. Abdalla, UFG

GILBERT SIMONDON E O HUMANISMO TÉCNICO

Sávio Laterce, UFRJ

FOUCAULT, O CORPO E A FILOSOFIA

Vinicius Vieira Brito, UFG

O "ADMIRÁVEL MUNDO NOVO" DOS BIOÉTICISTAS BRASILEIROS: ENTRE A REDENÇÃO E A CATÁSTROFE

Laura de Oliveira, UFG

QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

MARIA BEATRIZ NASCIMENTO: NOVAS REPRESENTAÇÕES
NEGRAS DENTRO DO FAZER HISTORIOGRÁFICO (1974 - 1990)

Maria Gorete de Sousa Araújo, UFG

MÍDIA E CIÊNCIA: DIVULGAÇÃO E VULGARIZAÇÃO CIENTÍFICAS

Gildesio Bonfim de Oliveira, UFG

NA ORDEM DO SABER: A ARTICULAÇÃO ENTRE O CIENTÍFICO
E A DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

Josiane dos Santos Lima, UFG

ESPAÇOS DO SABER: O CASO DO SEU MECO

Suely Lima de Assis Pinto, UFG/CAJ

Horário: 16h às 18h

A HISTÓRIA E O ARQUIVO

Marlon Salomon, UFG

AMBIENTALISMO, TURISMO E PATRIMÔNIO: INTER-RELAÇÕES
NA CONSTRUÇÃO IMAGÉTICO DISCURSIVA DO CERRADO

Natália Rodrigues de Souza, UFG

O IMPERATIVO DE RESPONSABILIDADE E ÉTICA NA CIÊNCIA
CONTEMPORÂNEA: O DESENVOLVIMENTO
DAS CIÊNCIAS AMBIENTAIS

Rafael Gonçalves Borges, UFG

ESPAÇO DO SABER HISTÓRICO SOB O OLHAR DA ARQUEOLOGIA

Elisa Di Garcia, UFG

UM OLHAR SOBRE A EPISTEMOGRAFIA

Leonardo de Melo Rodrigues, UFG



HISTÓRIA E CULTURA AFRICANA
E AFRO-AMERICANA

SIMPÓSIO TEMÁTICO XVII

Coordenadores:
Eliesse Scaramal (UEG)
Josilene Silva Campos (UEG/UFMG)
Léo Carrer Nogueira (UEG/UFMG)

TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

A CUMPLICIDADE DA IGREJA NA IDEOLOGIA ESCRAVISTA NO
PERÍODO COLONIAL - 1600-1700

Christie Hellen Tôrres de Souza, Universidade Católica Dom Bosco

AS ATIVIDADES COMERCIAIS EXERCIDAS PELOS ESCRAVOS NA
COMARCA DO RIO DAS MORTES NO PERÍODO DE 1808 A 1821 QUE
POSSIBILITARAM A COMPRA E A COARÇÃO DE SUA LIBERDADE

Elisa Vignolo Silva, UFOP

PEQUENO COMÉRCIO E ETNICIDADE: CONSIDERAÇÕES SOBRE O
ESPAÇO URBANO DE VILA RICA, 1720-1800

Débora Cristina de Gonzaga Camilo, UFOP

VIDA E MORTE DE SENHORAS AFRICANAS NO SÉCULO XIX

Andrea Luiza Bonfim Santos, UFF

Horário: 16h às 18h

A DINÂMICA DE CONSTRUÇÃO E (DES)CONSTRUÇÃO DA
IDENTIDADE ÉTNICA NA COMUNIDADE REMANESCENTE DE
QUILOMBO DO CEDRO POR MEIO DA IDÉIA DE MISTIÇAGEM

Murilo Borges Silva, UEG

REMANESCENTE QUILOMBOLA: SUJEITO E INTERESSE POLÍTICO

Sueny Diana Oliveira de Souza, Universidade Federal do Pará

FAZENDA BABILÔNIA: VISÃO SIMBÓLICA DA ESCRAVIDÃO

Núbia Graciano Salerno, UCG

OS PIONEIROS, A FORMAÇÃO DO CORPO SOCIAL E A CONDIÇÃO DO ESCRAVO NA REGIÃO DO SUDOESTE GOIANO, UM OLHAR PARA AS HERANÇAS DA CULTURA NEGRA NA FORMAÇÃO DA MENTALIDADE DA SOCIEDADE JATAIENSE
Diovana Ferreira de Oliveira, UFG

QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

ÁFRICAS: OLHARES E SILÊNCIOS NO IMAGINÁRIO COLETIVO
Adriana Hassin, UFRJ

A UTILIZAÇÃO DA LITERATURA PARA O ENSINO DE HISTÓRIA DA ÁFRICA E DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA NO ENSINO FUNDAMENTAL
Isabella Pereira Pimentel, UFG

SÚCIA: RECRIAÇÃO DE REFERÊNCIAS IDENTITÁRIAS AFRICANAS, EM NATIVIDADE, TO.
Noeci Carvalho Messias, UFG

EM MEIO AOS DEBATES SOBRE A QUESTÃO RACIAL: UMA ABORDAGEM EM RELAÇÃO A CONCEITOS COMO IDENTIDADE, RAÇA, ETNIA E RACISMO
Heloisa de Souza Oliveira, UFU

Horário: 16h às 18h

EM BUSCA DA NAÇÃO: INTELECTUAIS, IDENTIDADE E MEMÓRIA EM A GERAÇÃO DA UTOPIA DE PEPETELA
Neilson Silva Mendes, UEG

AS DIFICULDADES DO PROCESSO DE DEMOCRATIZAÇÃO EM ANGOLA.
Rodrigo de Souza Pain, UFRRJ

CHANGÓ EL GRAN PUTAS DE MANUEL ZAPATA OLIVELLA E A NARRATIVA DA DIÁSPORA AFRICANA
Dernival Venâncio Ramos Junior, CECAB-UFG

A DESAFRICANIZAÇÃO DA ÁFRICA: O OUTRO PÉ DA SEREIA
DE MIA COUTO

Josilene Silva Campos, UEG/UFG

PENSANDO A ESCRAVIDÃO NA OBRA LITERÁRIA "O MULATO"

Leudjane Michelle Viegas Diniz, UFU

A MESTIÇAGEM COMO PROJETO IDENTITÁRIO PARA A AMÉRICA
LATINA EM JOSÉ VASCONCELOS

Gustavo de Oliveira Araújo, UFG

QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

KAYA, A ÁRVORE DA VIDA: O USO DE CANNABIS ENTRE
OS RASTAFARIS JAMAICANOS

Danilo Rabelo, CEPAE/CECAB-UFG

CULTURA JEJE NA DIÁSPORA: MARANHÃO E JAMAICA

Maristane de Sousa Rosa, Universidade Estadual do Maranhão

REFLEXÕES SOBRE A CULTURA AFRICANA E AFRO-AMERICANA:
DIFERENÇA E HIBRIDISMO

Suely de Oliveira Santos, SEE-GO

A CULTURA NEGRA PRESENTE NA CIDADE DE GOIÁS

Marcos Vinicius Campelo Junior, UEG

Horário: 16h às 18h

SINCRETISMO PARA RECONCILIAR OU BURLAR, FACILITAR
OU ENGANAR

Josué Tomasini Castro, UNB

SANTO ANTÔNIO DE GOIÁS - RECONSTRUÇÃO HISTÓRICA
SOB AS MARGENS DAS RELIGIOSIDADES

Daiane Aparecida Tonaco, UFG

CANDOMBLÉ NAGÔ DE SALVADOR: IDENTIDADE E TERRITÓRIO
NO OITOCENTOS

Érika do Nascimento Pinheiro Mendes, UERJ/FPP

A CONSTRUÇÃO DO MITO DIABÓLICO DE EXU

Léo Carrer Nogueira, UEG/UEG

**HISTÓRIA E MÚSICA:
MEMÓRIA E IDENTIDADES EM DEBATE**

SIMPÓSIO TEMÁTICO XVIII

Coordenadores:
Maria Amélia Garcia de Alencar (UFG)
Sebastião Rios (UFG)

TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

MÚSICA, LITERATURA E IDENTIDADE AMAZÔNICA NA PRIMEIRA
METADE DO SÉCULO XX

Tony Leão da Costa, Secretaria Estadual de Educação do Estado do Pará/UFPA

A MÚSICA REGIONAL COMO COMPONENTE DA MEMÓRIA
COLETIVA DA CIDADE DE MONTES CLAROS-MG

Mary Aparecida de Alencar Durães, UFU

O RASQUEADO MATO-GROSSENSE: PRÁTICA IDENTITÁRIA
E MEMÓRIA SOCIAL

Flávio Roberto Gomes, BENITES/UNEMAT

AS DIFERENTES NOÇÕES DE MUDANÇA DENTRO DA MÚSICA
CAIPIRA: UMA REFLEXÃO DA OBRA DE TIÃO CARREIRO

Rainer Gonçalves Sousa, UFG

Horário: 16h às 18h

HISTÓRIA, MEMÓRIA, ESQUECIMENTO: OS (RES) SENTIMENTOS
NAS CANÇÕES DE CHICO BUARQUE DE HOLANDA (1964-1985)

Andréa Landell Martinelli, UFU

REPÚBLICA BOSSA NOVA: ENCONTRO ENTRE MÚSICA
E POLÍTICA (1956-1960)

Adriana Evaristo Borges, UFG

COMO UM MÚSICO, VESTIDO DE BANDIDO, FORTALECE
UM PRESIDENTE: O CASO DE LUIZ GONZAGA

Adriana Fernandes, UFG

GONZAGUINHA E IVAN LINS: ENTRE ARTE, ENGAJAMENTO
E MERCADO

Andrea Maria Vizzotto Alcântara Lopes, UFPR

QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

DIALOGISMO E POLIFONIA NA MÚSICA POPULAR:
APROPRIAÇÕES E REAPROPRIAÇÕES DE SENTIDOS

Adalberto Paranhos, UFU

AS VÁRIAS FACES DE UMA CANÇÃO: DESLOCAMENTOS
E NOVOS SENTIDOS

Aluísio Brandão, UFU

CANTANDO SEU TEMPO: ELIS REGINA E AS QUESTÕES
DE ENGAJAMENTO (DÉCADAS DE 1960 E 1970)

Mateus de Andrade Pacheco, UnB

ENSAIO GERAL DA TRAMA: O ESPETÁCULO DA IMAGEM

Wellington Diniz de Oliveira, Escola de Música de Brasília

Horário: 16h às 18h

A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL DA JUVENTUDE
URBANA NAS COMPOSIÇÕES DE RENATO RUSSO

Cristiano Vinicius de Oliveira Gomes, UFG

CANTANDO UMA POLÍTICA COTIDIANA: RAUL SEIXAS DIANTE
DOS DEBATES EXISTENCIAIS DOS ANOS 1970

Emília Saraiva Nery, UFPI

ROCK: ROCHA FUNDAMENTAL OU ROCHA DE TROPEÇO?

Dráulio Carvalho Assis, UFG

COTIDIANO JUVENIL, IDENTIDADES E ROCK'N'ROLL NA DÉCADA
DE 50 : UMA ANÁLISE A PARTIR DO RITMO E DAS COMPOSIÇÕES

Marcelo Vieira Magalhães, UECE

QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO

Horário: 14 às 16hPROVOAÇÕES E INOVAÇÕES: A FUNÇÃO EXPRESSIVA
DAS TÉCNICAS TROPICALISTAS

Eduardo Kolody Bay, UnB

TROPICÁLIA: IMAGEM E SOM

Victor Creti Bruzadelli, UFG

CANTANDO A MORTE E A DOR: A MÚSICA CATÁSTROFE
EM GOIÁS

Eliézer Cardoso de Oliveira, UEG

1967: A MÚSICA E O SONHO INACABADO-TRANSCENDENTE-
PSICODÉLICO DE UMA GERAÇÃO

João Bosco Ferreira Brandão, UFG

Horário: 16h às 18h

HISTÓRIAS QUE O POVO CANTA

Déborah Teodoro Arantes de Rezende, UCG

CRÔNICAS CANTADAS: O *RAP* E AS EXPERIÊNCIAS SOCIAIS
"MARGINAIS" NO BRASIL CONTEMPORÂNEO

Roberto Camargos de Oliveira, UFU

CAPOEIRA ANGOLA: MÚSICA E IDENTIDADE

Getson Lima Amoras, UFG

O MACHETE E O VIOLONCELO: GÊNEROS MÚSICAIS
E IDENTIDADE SOCIAL NA PROSA DE MACHADO DE ASSIS

Jordão Horta Nunes, UFG



HISTÓRIA E RELIGIOSIDADE

SIMPÓSIO TEMÁTICO XIX

Coordenadores:

César Eduardo da Silva Pereira (UCG)

Eduardo Gusmão de Quadros (UEG/UCG)

TERÇA-FEIRA - 16 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

NA TRILHA DO TRANSGRESSOR: UM MILENARISTA EM SERGIPE
DO OITOCENTOS

Glêyse S. Santana, Universidade Federal de Sergipe

O CANGAÇO E A RELIGIOSIDADE POPULAR NORDESTINA

Antônio Fernando de Araújo Sá, Universidade Federal de Sergipe

A CIVILIZAÇÃO CATÓLICA: PROJETO ROMANIZADOR E
PENSAMENTO CATÓLICO NA IMPRENSA LUDOVICENSE DE
FINAIS DO SÉC. XIX

Wheriston Silva Neris, Universidade Federal do Maranhão

PRIVILÉGIOS E DINÂMICA SOCIAL: A NOBREZA CAMARÁRIA NA
VILA BOA DE GOIÁS

Carla Correia, UFG

Horário: 16h às 18h

IGREJA FORA DA SACRISTIA: A AÇÃO POLÍTICA DE FRADES
DOMINICANOS EM OPOSIÇÃO AO REGIME MILITAR
ENTRE 1968-1969

Emanuela Antunes Bezerra, PUC-MG

A INFLUÊNCIA DA IGREJA CATÓLICA NA POLÍTICA DE JATAÍ-GO

Samuel da Costa, UCG

QUARTA-FEIRA - 17 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

CAPITANIA DE GOIÁS: MINEIRAÇÃO E DEVOÇÃO

Isiquiel Divino de Santana, UEG

DIMENSÕES DA VIDA DEVOTA NA CAPITANIA DE GOIÁS

Bruno Valério Vieira, UEG

VILA BOA E PECADORA: OS DESAGRAVOS DO VIGÁRIO JOSÉ

ANTUNES DE NORONHA (1772-1795)

Eduardo Gusmão de Quadros, UEG/UCG

QUIS UT DEUS: A IRMANDADE DE SÃO MIGUEL E O

ENQUADRAMENTO RELIGIOSO NOS GUYAZES

Cristina de Cássia Pereira Moraes, UFG

Horário: 16h às 18h

O IMAGINÁRIO E O MEDO NAS IGREJAS (PÓS)MODERNAS

Pedro Antonio Chagas Cáceres, UCG/Objetivo

HEREGE É O OUTRO! CONFLITOS RELIGIOSOS NA CIDADE DE

GOIÁS (1890 A 1930)

César Eduardo da Silva Pereira, UCG

A DEMITOLOGIZAÇÃO DO NOVO TESTAMENTO: A

CONTRIBUIÇÃO DE RUDOLF BULTMANN PARA A

HISTORIOGRAFIA

Makchwell Coimbra Narcizo, UFG

HISTÓRIA, CULTURA E IDENTIDADES
NA IDADE MÉDIA

SIMPÓSIO TEMÁTICO XX

Coordenadores:
Dulce Oliveira Amarante dos Santos (UFG)
Elby Aguiar Marinho (UFG)

TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

SEXUALIDADE FEMININA E MISOGINIA MEDIEVAL NOS SABERES
MÉDICOS MEDIEVAIS

Catarina Stacciarini Seraphin, UFG

SAÚDE E HIGIENE NA OBRA MÉDICA DE PEDRO HISPANO
(SÉCULO XIII)

Dulce Oliveira Amarante dos Santos, UFG

O *LAPIDÁRIO* DE AFONSO X: MAGIA E SEXUALIDADE NO SÉCULO XII

Halynne Alves Goulart, UFG

AS REPRESENTAÇÕES DO CORPO FEMININO NO DISCURSO
MÉDICO DO SÉCULO XIII

Lidiane Alves de Souza, UFG

Horário: 16h às 18h

O IDEAL DE REI CRISTÃO E A PRÁTICA DAS VIRTUDES NO
SPECULUM REGUM DE FREI ÁLVARO PAIS (1270-1349)

Armênia Maria de Souza, UFG

A RECEPÇÃO DO MANUAL EYMERICHIANO NA ESPANHA
CATÓLICA APÓS SUA REEDIÇÃO POR FRANCISCO DE LA PEÑA

Daiany Sousa Macelai de Oliveira Gomes, UFG

LA MUERTE DE ARTURO POR THOMAS MALORY E GUILHERME
O MARECHAL, POR GEORGES DUBY – UM PANORAMA SOBRE
A CAVALARIA MEDIEVAL

Márcia Maria de Medeiros, UEMS

TEMPLÁRIOS – O MITO DO JULGAMENTO INJUSTO

Ademir Luiz da Silva , UFE/UEG

QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

A ESPIRITUALIDADE NA FORMAÇÃO DA PRIMEIRA CRUZADA

Inaê Murrieta Costa, UnB

CRISTÃOS, MUÇULMANOS E JUDEUS ENTRE O DIÁLOGO E O
CONFLITO NA IBÉRIA MEDIEVAL

Maria do Carmo Parente Santos, UERJ

O MAPA DO SALTÉRIO E A ESPIRITUALIDADE DE SEU TEMPO

Thiago José Borges, UnB

FRONTEIRAS POLÍTICAS, RELIGIOSAS E DE COSTUMES DA ARÁBIA
À PENINSULA IBÉRICA

Waléria Caldeira de Paula, UFG

Horário: 16h às 18h

A FONTE DA VIDA

Beatriz Botelho Menezes Lima, UnB

BETSABÉIA, DA ILUMINURA À GRAVURA

Isabel Candolo Nogueira, UnB

O SACRAMENTÁRIO DE GELLONE

João Felipe Belo Rodrigues de Souza, UnB

A ILUMINURA CAROLÍNGIA - O EVANGELIÁRIO
DE CARLOS MAGNO

Luciana Borges Luz, UnB

A ILUMINURA MEDIEVAL: O TEXTO E A IMAGEM

Maria Eurydice de Barros Ribeiro, UnB

QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

UMA INTERPRETAÇÃO SOBRE O IMAGINÁRIO NO *ESMERALDO DE SITU ORBIS* DE DUARTE PACHECO PEREIRA

Elby Aguiar Marinho, UFG

A POLÍTICA EXPANSIONISTA PORTUGUESA NO SÉCULO XV:
O GOVERNO DE D. AFONSO V (1448-1481)

Rayssa Guimarães Naves, UFG

A EPOPÉIA MARÍTIMA PORTUGUESA: A OCUPAÇÃO
DO ARQUIPÉLAGO DA MADEIRA NO SÉCULO XV

Renata Cristina de S. Nascimento, UFG

NARRATIVAS DA EXPANSÃO PORTUGUESA EM ÁFRICA:
A CRÔNICA DO CONDE D. DUARTE DE MENESES (SÉCULO XV)

Sylnier Moraes Cardoso, UFG

Horário: 16h às 18h

DRÁCULA E O MITO DO VAMPIRO

Arturo Branco, UFG

CIVILIZAÇÃO

Domingos de Jesus Costa Pereira Filho, UFMA

O BESTIÁRIO NA COLÔNIA: O IMAGINÁRIO MEDIEVAL
NA CRONÍSTICA SOBRE O BRASIL DOS SÉCULOS XVI E XVII

Eduardo Vieira Gervásio, UFG

O HOMEM DOS PARADIGMAS EM MUTAÇÃO: A MENTALIDADE
E A IDENTIDADE DO MERCADOR EM PORTUGAL NOS FINAIS
DA IDADE MÉDIA

Rodrigo da Costa Dominguez, Universidade do Porto – Portugal



HISTÓRIA, PODER E AÇÃO SOCIAL

SIMPÓSIO TEMÁTICO XXI

Coordenadores:
Cláudio Lopes Maia (UFG)
David Maciel (UCG/UFG)

TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

ARTE MODERNA E IDENTIDADE NACIONAL: MÉXICO E BRASIL
(1920-1950)

Bárbara Lopes Moraes, UFG

O PENSAMENTO LATINO AMERICANO EM JOSÉ CARLOS
MARIÁTEGUI

Fábio Vieira Peixoto, UFG/UEG

PRÁTICAS COTIDIANAS, AÇÃO SOCIAL E AS RELAÇÕES DE PODER
Luiz Carlos do Carmo, UFG

Horário: 16h às 18h

O GOVERNO DE JUSCELINO KUBITSCHEK –
UMA DISCUSSÃO INICIAL

Ângela da Silva Félix, UCDB

O PODER DOS OLIGARCAS NA REPÚBLICA DO CAFÉ
Marielly Parrela Andreu Fernandes, UCDB

O PCB : AS CONTRIBUIÇÕES POLÍTICAS DAS TESES FEUDAIS EM
NELSON WERNECK SODRÉ E ALBERTO PASSOS GUIMARÃES
NA FORMAÇÃO SOCIAL E ECONÔMICA BRASILEIRA

Paulo Winicius Teixeira de Paula, UFG

FERNANDO COLLOR DE MELLO: PODER E DISCURSO 1989-1992
Fernanda Soares Borges, UEG

NEOLIBERALISMO E MOVIMENTOS SOCIAIS URBANOS EM GOIÁS
Pedro Ivo Jorge de Faria, UCG

QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

ESTADO E QUESTÃO AGRÁRIA EM GOIÁS, DÉCADA DE 50 E 60
Cláudio Lopes Maia, UFG

AS REFORMAS NEOLIBERAIS E A AUTOCRACIA
BURGUESA NO BRASIL
David Maciel, UCG / UFG

ITAPURANGA TAMBÉM É BRASIL GRANDE
Ismar da Silva Costa, UFG

ESTADO E EDUCAÇÃO NO BRASIL A HISTÓRIA DE UMA
APROPRIAÇÃO
Luiz Carlos Bento, UEG

POR UMA BREVE DISCUSSÃO DO CONCEITO DE ESTADO
EM POULANTZAS
Rodolfo Belchior Fernandes de Paula UFG/UEG

Horário: 16h às 18h

OCUPAÇÃO FAZENDA CAVEIRINHA (GOIÂNIA):
ARQUIPÉLAGO DE MEMÓRIAS: 1979-1989
Edmar Aparecido de Barra e Lopes, UEG/UNICAMP

POLÍTICA E MOVIMENTOS SOCIAIS EM PIRENÓPOLIS
NO INÍCIO DO SÉCULO XX
Elisa Silva Caetano, UFG

ENTRE SABER E PODER: OS CONFLITOS AGRÁRIOS
NO NORTE GOIANO A PARTIR DOS DISCURSOS
DE JOSÉ FERNANDES SOBRINHO
Flávia Pereira Machado, UEG

O EXÍLIO DURANTE A DITADURA MILITAR NO BRASIL:
MOMENTO DE REDEFINIÇÃO DA MILITÂNCIA
Lorena Burjack da Silveira, UFG

QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

O DISCURSO DE RACIONALIDADE DO CAPITAL, O ESTADO
E O TRABALHO DOCENTE

Fernanda Ferreira Belo Rodrigues, UFG/CAC

A CONSTRUÇÃO HISTÓRICA DO CAMPUS AVANÇADO
DE CATALÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS – 1983-2002

Maria José da Silva, UFG

O DUALISMO: UMA VELHA NOVIDADE NA POLÍTICA
DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DO GOVERNO LULA

Fernando Viana Costa, UFG

USOS DO CONCEITO DE *MODERNIDADE GOIANA* COMO
MECANISMO DE ORGANIZAÇÃO E MANIFESTAÇÃO ESTUDANTIL
NA DÉCADA DE 1960

Keides Batista Vicente, UEG

Horário: 16h às 18h

“*QUE NI SUEÑE EN SACARNOS DE LA CALLE*”: SURGIMENTO
E LUTA DO MOVIMENTO DOS TRABALHADORES
DESEMPREGADOS NA ARGENTINA CONTEMPORÂNEA

Danúbia Mendes Abadía, UFG

MOVIMENTOS SOCIAIS NA BOLÍVIA E A CENTRAL OPERÁRIA
BOLIVIANA (C.O.B.)

Mariana de Castro Schwab, UFG

EZLN: DO LEVANTE À TRANSFORMAÇÃO
DO DISCURSO POLÍTICO – 1994

Martha Melo Carvalho, UFG

À ESQUERDA NA REVOLUÇÃO DOS CRAVOS

Ítalo Bruno Paiva Gonçalves, UFG

UM MAPA IDEOLÓGICO INSTITUCIONAL DA
EXTREMA-ESQUERDA MARXISTA PORTUGUESA (1964-1976)

João Victor Nunes Leite, UFG



HISTÓRIAS, BIOGRAFIAS E LUGARES:
AS NARRATIVAS LOCAIS E A CONSTRUÇÃO
SIMBÓLICA DOS LUGARES

SIMPÓSIO TEMÁTICO XXII

Coordenadores:
Cintya Maria Costa Rodrigues (UFG)
Telma Camargo da Silva (UFG/FAGO)

TERÇA-FEIRA - 16 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

TEXTOS, LUGARES E VIDA: ENTRELAÇAMENTOS SIGNIFICATIVOS
DA CONSTRUÇÃO SIMBÓLICA DO SUDOESTE DE GOIÁS

Cintya Maria Costa Rodrigues, UFG

HISTÓRIA LOCAL, UMA INTERFACE ENTRE OS TRABALHOS
NO BRASIL E NA EUROPA, COMPARAÇÕES E CONTRIBUIÇÕES

Sandra Cristina Donner, ETEGS

NAS MARGENS DO TOCANTINS: MIGRAÇÃO E CONSTRUÇÃO
DO ESPAÇO URBANO DE IMPERATRIZ-MA

Renildo Carneiro dos Santos, UFMA

A CONSTRUÇÃO DO VALE DO ARAGUAIA A PARTIR DE VALDON
VARJÃO

Aline Lopes Murillo, UFG

Horário: 16h às 18h

PRÁTICAS COLETIVAS E IDENTIDADE: UM ESTUDO DE CASO
DO BAIRRO GUARANI EM UBERLÂNDIA-MG

Maria Carolina R. Boaventura, UFU

A RÉGUA E O COMPASSO: A FRONTEIRA E A CONSTRUÇÃO
DA IDENTIDADE MATO-GROSSENSE

Gilmara Yoshihara Franco, UFGD

A PRAÇA COMO LUGARES DE MEMÓRIA E DE HISTÓRIA

Sandra de Fátima P. Tosta, PUC-MG

CONSTRUINDO A APRESENTAÇÃO DE SI: ZITO – DE REI

A SÚDITO DA BAIXADA

Alessandra Siqueira Barreto, UFU-MG

QUARTA-FEIRA - 17 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

A NARRATIVA COMO ASSOCIAÇÃO LIVRE

Ruskaya Rodrigues Maia, EPB

A NARRATIVA E A CONSTRUÇÃO DO CASO CLÍNICO

Maria Noemi de Araújo, UFSCar

NARRATIVAS DE VIDA, NARRATIVAS DE HISTÓRIAS: REFLEXÕES
SOBRE MEMÓRIA, TRAJETÓRIA E PROJETO A PARTIR DE PIERRE
BOURDIEU, GIOVANNI LEVI E GILBERTO VELHO.

Cristina Dallanora, UFSC

NARRATIVAS E TESTEMUNHO: A RECONSTRUÇÃO

DA SOCIALIDADE NO CINEMA BRASILEIRO

Maria Luiza R. de Souza, UFG

Horário: 16h às 18h

ARDUÍNO BOLÍVAR: UM BREVE PERFIL BIOGRÁFICO

Fabíola Fabiana B. de Castro, PUC-MG

JOÃO: NOTAS PARA UMA BIOGRAFIA DE PERTO E DE DENTRO

Fernando Firmo Luciano, UNB

ENTRE O PÚBLICO E O PRIVADO: TRAJETÓRIA

(AUTO)BIOGRÁFICA DA ESCRITORA

FRANCISCA CLOTILDE (1862-1935)

Luciana Andrade de Almeida, UFC

DOMINGOS RAMOS PACÓ, PROFESSOR BILÍNGÜE E INTÉRPRETE
DO ALDEAMENTO MISSIONÁRIO DO ITAMBACURI, MG
Izabel Missagia de Mattos, UCG

QUINTA-FEIRA - 18 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

NOTAS SOBRE O VÍDEO DOCUMENTÁRIO "GUERRA
E PAZ NO SERTÃO DOS GERAIS".

Leandro Caitano de Magalhães, UFG

A FABRICAÇÃO DO BANDEIRANTE: A IMAGEM DE BERNARDO
SAYÃO NA REPRESENTAÇÃO SIMBÓLICA DA COLÔNIA AGRÍCOLA
NACIONAL DE GOIÁS

Sandro Dutra, UniEvangelica/UnB

OS KADIWÉU NO SÉCULO XIX: RESSIGNIFICAÇÃO ESPACIAL
E SIMBÓLICA

Valéria Nogueira Rodrigues, UFMT

A ATUAÇÃO DE NÃO-ÍNDIOS JUNTO AOS BORORO ORIENTAIS
NO PROCESSO DE (RE)OCUPAÇÃO DA ANTIGA REGIÃO LESTE
DO MATO GROSSO

Dannyely Messias de Souza, UFMT

Horário: 16h às 18h

COLECIONANDO CARTÕES POSTAIS: OS LUGARES
CONSTITUÍDOS EM CONTEXTO DE ISOLAMENTO

Telma Camargo da Silva, UFG/FAGO

LUGARES DO TRABALHO: OS SINDICATOS PORTUÁRIOS
SANTISTAS E A CULTURA DO TRABALHO PORTUÁRIO

Carla Regina M. A. Diéguez, FESPSP

ESPAÇO PRISIONAL: UMA EXPERIÊNCIA DE VIDA E DE MORTE

Cristina Leite Lopes Cardoso, UNIRIO

LEMBRANÇAS DE UM TRISTE FIM: HISTÓRIA E MEMÓRIA
DA FESTA DE SÃO JOSÉ EM CAMPO DO BRITO

Ane Luíse Silva Mecnas e Magno Francisco de Jesus Santos, UFS



IMAGENS DA CIDADE:
DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES

SIMPÓSIO TEMÁTICO XXIII

Coordenadores:
Marcos Antonio de Menezes (UFG)
Rafael Alves Pinto Júnior (CEFETE/Jataí)

TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h
A CIDADE COMO PALCO
Adriana Hassin – UFRJ

A VIDA SOCIAL DA CIDADE NA POESIA DE ANTONIO FRANCISCO
Alessandro Teixeira Nóbrega, UFRN

GOTHAM CITY: UMA CIDADE DE FEIÇÕES SOMBRIAS
Alice de Fátima Martins, FAV/UFG

PARIS E MARCEL PROUST: A REPRESENTAÇÃO DOS HÁBITOS
DA METRÓPOLE FRANCESA A PARTIR DE EM BUSCA
DO TEMPO PERDIDO
Carlos Augusto da Silva Rosa, UFG

Horário: 16h às 18h
O ACESSO UNIVERSAL E A CONSTRUÇÃO DE NOVOS OLHARES. A
DIGITALIZAÇÃO DOS ACERVOS DOCUMENTAIS E FOTOGRÁFICOS
(SÉC. XIX E XX) DA CIDADE DE ITABIRITO E REGIÃO
Carmem Marques Rodrigues, UFMG

REPRESENTAÇÕES DA METRÓPOLE EM *A TERRA DESOLADA* (1922),
DE T. S. ELIOT, E EM *À PONTE DO BROOKLYN* (1930),
DE HART CRANE
Flávio Pereira Camargo, UEG

CRÔNICAS, CRONISTA E CIDADE: IMAGENS DO RIO DE JANEIRO
NA VIRADA DO SÉCULO XX NAS CRÔNICAS DE OLAVO BILAC
Radamés Vieira Nunes, UFU

DA UTOPIA COMO GÊNERO LITERÁRIO: UMA REVISÃO DO PROBLEMA

Tarsilla Couto de Brito, Unicamp

QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

O GUAÍBA E AS MARGENS DA ARTE: MARCAS DA BIENAL DO MERCOSUL NA CIDADE DE PORTO ALEGRE

Bianca Knaak, UFRGS

A CONTRIBUIÇÃO DO ESTILO ART DÉCO NA FORMAÇÃO DA IDENTIDADE URBANA DE GOIÂNIA

Carla Lopes Garcia, UFG

CIDADE E FOTOGRAFIA: ANOTAÇÕES SOBRE A PRODUÇÃO DE SUBJETIVIDADES E O CONSUMO DO VISÍVEL

Demétrios Gomes Galvão, UFP

IMAGINÁRIOS URBANOS E “ARTE NA CIDADE”: UM ESTUDO DE CASO

Dino Giovanni Gozzer Carbonel, UFU

Horário: 16h às 18h

GOIÂNIA – A CIDADE PRÉ MODERNA DO “CERRADO”

Jacira Rosa Pires, UCG

MULTIPLICITY. CIDADE-CENÁRIO: A METRÓPOLE COMO EXPERIÊNCIA IMAGÉTICA

Lilian do Amaral Nunes, USP

ESCULTURA, LUGAR DE EXPOSIÇÃO E CIDADE

Luís Edegar de Oliveira Costa, FAV/ UFG

GOIÂNIA: MITO OU MODERNIDADE? UM OLHAR PUBLICITÁRIO SOBRE A IDENTIDADE DA CIDADE

Marcelo Henrique da Costa, Faculdade de Artes Dulcina de Moraes

QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

FORÚM 2004 E PLANO 22@, DIFERENTES DOMÍNIOS NA
CONFORMAÇÃO DA CIDADE CONTEMPORÂNEA

Eline Maria Moura Pereira Caixeta, UCG

José Artur D'Aló Frota, FAV/UFG

AS ESTAÇÕES NA MEMÓRIA DO IMIGRANTE: A CONSTRUÇÃO
DA REPRESENTAÇÃO DE SÃO PAULO

Givaldo Ferreira Corcinio Junior, Valéria Cristina Pereira da Silva, UFT

«RE-ARQUITETURAS»

José Artur D'Aló Frota, FAV/UFG

A CIDADE DO RIO DE JANEIRO A PARTIR DE SEU PATRIMÔNIO
TOMBADO

Julia Wagner Pereira, UNIRIO

Horário: 16h às 18h

GOIÂNIA: PRIMEIRA EXPERIÊNCIA BRASILEIRA DE UNIDADE
DE VIZINHANÇA

Márcia Metran de Mello, UCG

CIDADE E COTIDIANO SOB UMA VISÃO DA INTERNACIONAL
SITUACIONISTA

Marcus Vinicius Costa da Conceição, UEG

A CIDADE ENTRE OS LAÇOS DO TEMPO: UMA MEMÓRIA
PARA O FUTURO

Valéria Cristina Pereira da Silva, UFT

SEXTA-FEIRA – 19 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

CIDADES MODERNAS, SOLIDÕES E SIMULACROS VISUAIS

Aguinaldo Rodrigues Gomes, FCU

HISTÓRIA, MEMÓRIA E MUSEUS: RESGATE DA IDENTIDADE
CULTURAL DA CIDADE

Carolina Oliveira e Oliveira, UFG

A CONSTRUÇÃO DA MUDANÇA DA CAPITAL
DO ESTADO DE GOIÁS
Clarismar Gomes de Abreu, UFG

O IMAGINÁRIO PARISIENSE
Idila de Roure Silva Rocha, UFG

Horário: 16h às 18h
CORPO, HISTÓRIA E CIDADE: GOIÂNIA UM DIÁLOGO POSSÍVEL.
Fabiana Alzira Ramos, FAV/UFG

CIDADES DAS LETRAS
Marcos Antonio de Menezes, UFG

DA PAISAGEM URBANA AO TERRITÓRIO, DO GUETO AO GUETO
Miguel Rodrigues de Sousa Netto, UFU

A MODA BELO-HORIZONTINA: UM ELEMENTO
DO *AMERICAN WAY OF LIFE*
Virgílio Coelho de Oliveira Junior, PUC-MG

MORTE, RITUAL DE MORTE E CEMITÉRIOS

SIMPÓSIO TEMÁTICO XXIV

Coordenadores:
Maria Elizia Borges (UFG)
Alcinéia Rodrigues dos Santos (UEG)

TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

HISTORICIDADE E ORGANIZAÇÃO ESPACIAL SOBRE A CESSAÇÃO DA VIDA

Cleusa Maria da Silva, Colégio Betel

A MORTE EM “VENHA VER O POR-DO-SOL” E EM “WERTHER”

Eduardo Rodrigues de Souza, UFMG

UMA VISÃO MEXICANA SOBRE A MORTE RETRATADA EM ALGUMAS OBRAS DE FRIDA KAHLO

Fernanda Rodrigues de Assunção, UFG

O VALOR SIMBÓLICO DOS RESTOS MORTAIS DE DOM PEDRO I NAS COMEMORAÇÕES DO SESQUICENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL E SUA REPERCUSSÃO NO JORNAL FOLHA DE GOIÁS

Thaisy Sosnoski, UFG

Horário: 16h às 18h

PRÁTICAS E SIGNIFICAÇÕES DA MORTE INFANTIL NA CIDADE DE GOIÁS NO SÉCULO XIX

Gleidson de Oliveira Moreira, UFG

MORTE NAS INSTALAÇÕES DE SIRON FRANCO

Lucia Bertazzo, UFG

“PRESENTE DI-GLAUBER:A CELEBRAÇÃO EM MORTE A DI CAVALCANTI”

Rivaldene Rodrigues Natal, UFG

VIDA E MORTE DO ÍNDIO NAS IMAGENS DO BRASIL
NO SÉCULO XIX

Maria Isabel Cardoso Teixeira, UFG

QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

A ARTE QUE NASCE DA SAUDADE: A REPRESENTAÇÃO
FUNERÁRIA DO CEMITÉRIO ALEMÃO DE FLORIANÓPOLIS (SC)
Alice de Oliveira Viana, UDESC e Elisiana Trilha Castro, UFSC

CEMITÉRIO SANTANA DE INHUMAS COMO LUGAR DE
MONUMENTOS-MEMÓRIA

Eurimar Nogueira Garcia, UFG

ALEGORIAS DO CEMITÉRIO DA SAUDADE DE CAMPINAS - SP

Halima Alves de Lima Elusta, UFG

IMAGENS E REPRESENTAÇÕES DA MORTE NO CEMITÉRIO
DA CIDADE DE GOIÁS: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS

Samuel Campos Vaz, UFG

Horário: 16h às 18h

HISTÓRIA ATRAVÉS DA ARTE CEMITERAL

Clarisse Ismério, URCAMP

A BELEZA OCULTA: A ESTÉTICA FUNERÁRIA NA PERSPECTIVA
DA ARTE FOTOGRÁFICA

Diones Alves, URCAMP

A DESMORALIZAÇÃO DA MORTE POR GABRIEL GARCIA
MÁRQUEZ EM 1909: A MORTE E O CORPO

Leandro Davi Guimarães, UFG

DISPUTA DOS VIVOS PELOS LUGARES DOS MORTOS –
A SECULARIZAÇÃO DOS CEMITÉRIOS PÚBLICOS

EM CUIABÁ EM 1901

Maria Aparecida Borges de Barros Rocha, UFGM

QUINTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

RETRATOS DE ANJINHOS: FOTOGRAFIA MORTUÁRIA DE CRIANÇAS EM BELA VISTA DE GOIÁS

Déborah Rodrigues Borges, UFG

MORTE E MUMIFICAÇÃO CHINCHORRO

Lívia Marques, UFG

“ÚLTIMAS VONTADES”: RITUALIZAÇÃO DA MORTE E IDENTIDADE RELIGIOSA EM SANTA CRUZ DE GOIÁS (MEADOS SÉCULO XIX)

Hugo Leonnardo Cassimiro, UCG

CULTURA: LEITURA DO CEMITÉRIO DE SÃO JOÃO BATISTA

Maria Terezinha da Rosa Cupper, Universidade do Amazonas FACED/PPGE

Horário: 16h às 18h

RITUAIS DE MORTE EM GOIAS NO SÉCULO XIX

Deuzair José da Silva, UEG / UnU Iporá

IMAGENS E REPRESENTAÇÕES DA MORTE NA EM PARELHAS - RN

Alcineia Rodrigues dos Santos, UFG



MULTIPLICIDADES DA FRONTEIRA
NA HISTÓRIA AGRÁRIA BRASILEIRA

SIMPÓSIO TEMÁTICO XXV

Coordenadores:
Arissane Dâmaso Fernandes (UFG)
Cláudia Graziela Ferreira Lemes (UFG)

TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

O DESENVOLVIMENTO DO ESTADO DO MATO GROSSO DO SUL:
A IMPLANTAÇÃO DA COLÔNIA AGRÍCOLA NACIONAL DE
DOURADOS

Anderson Gomes da Silva, UCDB-MS

FRONTEIRAS APRÉS-LA-VAGUE: DINÂMICAS DE EXPANSÃO DA
ECONOMIA AGRÁRIA EM ÁREAS DE POVOAMENTO
CONSOLIDADO NO BRASIL COLONIAL

Diogo de Carvalho Cabral, IFCS/UFRJ

Horário: 16h às 18h

EDUCAÇÃO NO CAMPO: UM ESPAÇO DE (RE) CONSTRUÇÃO DA
IDENTIDADE E CULTURA DOS ASSENTADOS RURAIS

Elisabeth Maria de Fátima Borges, UEG

A MIGRAÇÃO MINEIRA PARA O VILAREJO DE XIXÁ NA DÉCADA DE
1940 E MEADOS DE 1950: A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DE
UM POVO MARCADO PELAS DIFERENÇAS

Flávia Nair de Faria Sales, UEG

O INTERIOR E A FRONTEIRA COMO ELEMENTOS PARA PROJETOS
POLÍTICOS NO SÉCULO XX

George Leonardo Seabra Coelho, UFG

QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

O FETICHE DA FIXAÇÃO: CONDIÇÃO CAMPONESA
E MOBILIDADE ESPACIAL NO SUDESTE DO PARÁ

Gil Almeida Félix, ISBE/INES/UFF

RIO TOCANTINS: UM RIO ESTRADA (1930-1960)

Helani de Oliveira Sousa Azevedo, SEE-GO/EFG

FRONTEIRA AGRÍCOLA: UM OLHAR SOBRE A CONSTRUÇÃO DA
IDENTIDADE DO EMPRESÁRIO CAPITALISTA EM PORANGATU- GO
(1940-1985)

Jacinta de Fátima Rolim Sampaio, UFG

Horário: 16h às 18h

NO MEIO DO CAMINHO TINHA UMA PEDRA: O AVANÇO SOBRE
AS TERRAS A'UWÊ EM BARRA DO GARÇAS - MT

Luciene de Moraes Rosa, UFG

TRAJETÓRIAS DE VIDA: A ESCRAVIDÃO POR DÍVIDA NAS
AGROPECUÁRIAS DO ARAGUAIA

Maria Aparecida Martins Souza, UFMT

SUPERINTENDÊNCIA DO DESENVOLVIMENTO DO CENTRO-
OESTE (SUDECO) E A SUA ATUAÇÃO NAS POLÍTICAS DE
MODERNIZAÇÃO AGRÍCOLA EM GOIÁS (1968-1980)

Pedro Marques, UEG

QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

VASTOS SERTÕES

Ricardo Batista de Oliveira, UFOP

PRÁTICAS EDUCATIVAS E A IDENTIDADE POLÍTICA DOS "SEM
TERRA" NO BRASIL

Rosivaldo Pereira de Almeida, UFG

Horário: 16h às 18h

**“MODERNIZAÇÃO” DA AGRICULTURA EM GOIÁS: ALGUMAS
QUESTÕES METODOLÓGICAS**

Arissane Dâmaso Fernandes, UFG

UM SENTIDO PARA O SERTÃO

Cláudia Graziela, UFG



OLHARES SOBRE AS CIDADES:
LUGARES DE MEMÓRIAS E DE CONSTRUÇÃO
DE IDENTIDADES

SIMPÓSIO TEMÁTICO XXVI

Coordenadores:
Maria de Fátima Oliveira (UFG/UEG)
Noeci Carvalho Messias (UFG)

TERÇA-FEIRA - 16 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

CIDADES TROPEIRAS: IDENTIDADES E ARQUITETURA
NO CAMINHO DAS TROPAS

Ana Claudia Alves de Aquino Garcia, UFG

TESSITURAS DE IDENTIDADES – O PODER EM SUAS MÃOS

Luciana de Maya Ricardo, UFG

PLANO DIRETOR PARTICIPATIVO DE CACHOEIRINHA-TO:
MEMÓRIAS DE UMA CIDADE E DE UMA EXPERIÊNCIA

Napoleão Araújo de Aquino, UFT

FRAGMENTOS DO ESPAÇO MODERNO EM GOIÂNIA: A HISTÓRIA
URBANA ATRAVÉS DO DESENHO E DO PROJETO DA CIDADE

Rafael Alves Pinto Junior, CEFET

Horário: 16h às 18h

COLONIZAÇÃO DE JUARA, RELAÇÕES, DISCURSOS, PRÁTICAS
E MEMÓRIAS – 1971- 2000

Daniela Alves Braga Sant'Ana, UFMT

BRAGANÇA: MARCOS DE MEMÓRIA E A CONSTRUÇÃO
DE IDENTIDADE (1990-2000)

Luciana de Fátima Oliveira, UFG

PEDRO AFONSO: A CIDADE FORA DO LUGAR

Maria de Fátima Oliveira, UFG/UEG

NAS SENDAS DA CIVILIZAÇÃO: O PROCESSO DE EMANCIPAÇÃO
DE SÃO PEDRO DE UBERABINHA

Sandra Mara Dantas, UNESP

QUARTA-FEIRA - 17 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

TOMAR DOS TEMPLÁRIOS

Ademir Luiz da Silva, UFG/UEG

PATRIMÔNIO HISTÓRICO EM UBERLÂNDIA NA DÉCADA DE 1980:
AGENTES E AS GENTES.

Caroline Campos Rizzotto, UFU

CIDADE E PATRIMÔNIO, NOTAS SOBRE JUIZ DE FORA/MG

Daniel Reis, UFRJ/IPHAN

A POEIRA DOS EMPREGOS DE UMA MINERAÇÃO EM MINAS
GERAIS E A GERAÇÃO DE CONFLITOS AMBIENTAIS

Dayse de Souza Leite, UFSJ

RUÍNAS DA IGREJA NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS PRETOS:
NO FOCO DOS OLHARES

Noeci Carvalho Messias, UFG

Horário: 16h às 18h

IDENTIDADE POSTIÇA: A ARQUITETURA DE OSCAR NIEMEYER
NAS CIDADES BRASILEIRAS CONTEMPORÂNEAS

Adriana Mara Vaz de Oliveira; Elane Ribeiro Peixoto e Márcia Metran de
Mello, UCG

GOIÂNIA: A CONSTITUIÇÃO DE UMA NOVA IDENTIDADE (1930)

Andreia Silva Lisboa, UFG

A AÇÃO MODERNIZADORA SOBRE A "CIDADE DE TUMULTOS":
O CONTROLE DOS MOVIMENTOS E DOS
COMPORTAMENTOS SOCIAIS

Lea Maria Carrer Iamashita, UNB

CAMINHOS CULTURAIS NA IDENTIFICAÇÃO DO ILHÉU
(FLORIANÓPOLIS 1970 – 1990)
Rafael Damaceno Dias, UFPR

QUINTA-FEIRA – 18 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

VELHOS CURTUMEIROS DA CIDADE DE FRANCA – SP: TRABALHO,
CULTURA E EXPERIÊNCIA 1940 – 1980
Aurelino José Ferreira Filho, UVS

CENÁRIOS URBANOS: USOS E APROPRIAÇÕES
COTIDIANOS DA CIDADE
Corina Maria Rodrigues Moreira, PUC-MG

A IMAGEM DOS GOIANOS FACE AO ACIDENTE RADIOLÓGICO
COM O CÉSIO-137 (1987)
Eduardo Gomes dos Passos, UFG

MENINA DOS OLHOS QUE O MORRO ESCONDEU, UM OLHAR
SOBRE O COTIDIANO DO BAIRRO JARDIM SANTO EXPEDITO
NA CIDADE DE CAMBUÍ - MG 1994-2006
Thiago Leandro da Silva, UNIVAS-MG

Horário: 16h às 18 h

O CINEMA E A CIDADE: MEMÓRIA E PRÁTICAS SOCIAIS
EM ANÁPOLIS NAS DÉCADAS DE 1930 A 1970
Amanda Alexandre Ferreira Gerales, UniEvangélica

DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA E HISTÓRIA EM “HOLOCAUSTO”,
DE CAIO FERNANDO ABREU
Antônio João Galvão de Souza, UFG

CULTURA HISTÓRICA E IDENTIDADE EM MACUNAÍMA,
DE MÁRIO DE ANDRADE
Fernando José da Silva e Alvim, UFG

VARGAS FANTASIA OU REALIDADE - UM ESTUDO
SOBRE O DISCURSO DA IMPRENSA LOCAL
Juliana Rossi, UFU



III SIMPÓSIO INTERNACIONAL 'CULTURA E IDENTIDADES'

116 ■

CAOS E MODERNIDADE: IMPRENSA, HONRA E FAMÍLIA NA
CIDADE DE GOIÂNIA

Lívia Costa, UFG



PLURALISMO RELIGIOSO E CONSTITUIÇÃO
DE IDENTIDADES

SIMPÓSIO TEMÁTICO XXVII

Coordenadores:
André Luiz Caes (UEG)
Allyson Fernandes Garcia (UEG)

TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

EMPRÉSTIMOS CULTURAIS ATRAVÉS DAS IMAGENS NO MÉXICO
Domingos de Jesus Costa Pereira Filho, UFMA

A ASSEMBLÉIA DE DEUS E AS TRANSFORMAÇÕES DAS
IDENTIDADES RELIGIOSAS EM GOIÂNIA

Danylo Di Giorgio Martins da Mota, IHGG

CATÓLICOS CONTRA PROTESTANTES NO BRASIL: ASPECTOS
HISTÓRICOS DA CONSTRUÇÃO DE UMA IDENTIDADE(1850-1950)

Elias Oliveira Pinheiro, UEG/UnU

Horário: 16h às 18h

AS AMEÇAS À CIVILIZAÇÃO CRISTÃ: ESPIRITISMO E
PROTESTANTISMO

Luciana de Lima Pereira, UFPI

A ORGANIZAÇÃO DO ESPIRITISMO NA NOVA CAPITAL DE GOIÁS

Victor Creti Bruzadelli, UFG

CEB'S: IDENTIDADE, ORGANIZAÇÃO E MISSÃO NA CIDADE DE
PONTALINA – GOIÁS 1975 – 2006

Wilsano Pereira de Souza, UEG/UnU

A CONTRIBUIÇÃO DO LIBERALISMO TEOLÓGICO PARA A
FORMAÇÃO DO PENSAMENTO RELIGIOSO PLURALISTA

Isaias Lobão Pereira Júnior, Faculdade Evangélica de Brasília

QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

O ENSINO RELIGIOSO E A LEI 10.639: DIVERSIDADE OU DOGMATISMO?

Allysson Fernandes Garcia, UFG/UEG

UMA DAS FASES DA ORIENTALIZAÇÃO DO CAMPO RELIGIOSO OCIDENTAL: O MOVIMENTO NEO-SANNYAS DE OSHO-RAJNEESH
Rafael Francilino Ribeiro, UEG/UnU

O MOVIMENTO RELIGIOSO SANTO DAIME E SUAS MANIFESTAÇÕES EM GOIÁS

Rafael Jesus de Andrade, UEG/UnU

Horário: 16h às 18h

A SEICHO-NO-IE DO BRASIL E A “CONSTRUÇÃO DO VERDADEIRO PARAÍSO”: A *INTEGRAÇÃO* JAPONESA NO BRASIL

João Paulo de Paula Silveira, UFG

A DIVERSIDADE RELIGIOSA EM CROMÍNIA (GO)

Gilda Martins Alves, UEG/UnU

PLURALISMO RELIGIOSO E CONSTITUIÇÃO DE IDENTIDADES: ALGUMAS REFLEXÕES

André Luiz Caes, UEG

SAÚDE, DOENÇAS E POLÍTICAS DE INTERVENÇÃO
NO ESPAÇO URBANO E RURAL

SIMPÓSIO TEMÁTICO XXVIII

Coordenadores:
Sônia Maria de Magalhães (PRODOC/UFG)
Robson Mendonça Pereira (UEG)

TERÇA-FEIRA – 16 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

LINGUAGEM CORPORAL E A DOMINAÇÃO SOCIAL: O REGISTRO
SOMÁTICO DO SOFRIMENTO HUMANO

Cícero José Alves Soares Neto, UFU

A EXCLUSÃO SOCIAL DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES

PORTADORES DE ANEMIA FALCIFORME

Eulange de Sousa, UFG

UMA PECULIARIDADE BRASILEIRA NA POLÍTICA DE SAÚDE

PÚBLICA: O SISTEMA ÚNICO DE SAÚDE (SUS) E A

INCORPORAÇÃO DAS TERAPÊUTICAS ALTERNATIVAS

Lore Fortes, UFRN

SABER MEDICOPOPULAR E MEDICINA ME GOIÁS

Leicy Francisca da Silva, UEG

QUARTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

EDUCANDÁRIO AFRÂNIO AZEVEDO: O PREVENTÓRIO DE GOIÂNIA

Roseli Martins Tristão Maciel, UEG

BONFIM: O LUGAR DA LEPROSA

Cidinalva Silva Câmara, UFMA

"POUCA SAÚDE E MUITA DOENÇA": DIÁLOGOS ENTRE HISTÓRIA E
MEDICINA-CIENTÍFICA DURANTE A PANDEMIA DE INFLUENZA
ESPAÑHOLA DE 1918

Leandro Carvalho Damacena Neto, UEG

A GRIPE ESPAÑHOLA CHEGA A SÃO PAULO: LIMITES DA UTOPIA
DA "CAPITAL DO CAFÉ"

Robson Mendonça Pereira, UEG

QUINTA-FEIRA – 17 DE OUTUBRO

Horário: 14h às 16h

EPIDEMIAS E ESTRADAS: A VARÍOLA EM GOIÁS NO SÉCULO XX

Eliézer Cardoso de Oliveira, UEG

VISÕES DO SERTÃO: AS EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS DESCOBREM
AS POPULAÇÕES INTERIORANAS E SUAS MAZELAS

Sônia Maria de Magalhães, UFG-PRODOC

O NEGRO AFRICANO EM VILA BOA DE GOIÁS NOS SÉCULOS XVIII
E XIX: SAÚDE E DOENÇAS

Thiago Valério Callefi, UEG

OS PRONTUÁRIOS DO HOSPÍCIO SÃO PEDRO: METODOLOGIA
PARA FORMAÇÃO DE BANCO DE DADOS

Zelinda Rosa Scotti, UFPR



III SIMPÓSIO INTERNACIONAL
CULTURA E IDENTIDADES
CADERNO DE PROGRAMAÇÃO

15 a 19 de outubro de 2007
Universidade Federal de Goiás
Campus Samambaia
Goiânia, Goiás

Las Meninas (1656)
Diego Velázquez. 3,18x2,76m. Museo del Prado.
Imagem da Capa
Luiz Fernando Garibaldi
Projeto, Editoração e Arte-final de Capa
1000 exemplares
Tiragem
Stamp Gráfica
Impressão



ESTA PUBLICAÇÃO FOI ELABORADA COM O
APOIO EDITORA DA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS.

Rua Colônia, Qd. 240-C, Lt. 26-29 Chácara C2, Jardim Novo Mundo
74.713-200 – Goiânia – Goiás – Brasil
Secretaria e Fax (62) 3946-1814 | www.ucg.br/editora | editora@ucg.br