

UNESCO
OFICINA REGIONAL DE CULTURA
PARA AMERICA LATINA Y EL CARIBE

Centro de Documentación

Calzada 551, esq. a D.
Vedado, La Habana
Cuba

ELEMENTOS PARA UNA BIBLIOGRAFIA

SOBRE FOLKLORE, CULTURA Y EDUCACION PERMANENTE

EN AMERICA LATINA

Por Simón Mario Gómez

La cultura en América Latina. Bibliografías, 4.

La Habana, 1977.

Copyright Unesco, 1977

" Proponemos la educación permanente como idea rectora de las políticas educativas en los años futuros. Y esto, tanto para los países desarrollados como para los países en vías de desarrollo".

Recomendación de la Comisión Internacional para el Desarrollo de la Educación.- Unesco-1971.

- - - - -

" El folklore sirve de tribuna, es un meeting con el cual el pueblo se hace escuchar por las clases superiores".

E. Carneiro - 1956.

T A B L A D E C O N T E N I D O

PRESENTACION E INTRODUCCION.	p. 5
OBRAS DE CARACTER GENERAL.	" 10
- Argentina.	" 13
- Bolivia	" 14
- Brasil.	" 14
- Colombia	" 15
- Cuba	" 16
- Chile.	" 17
- Ecuador.	" 17
- Guatemala.	" 18
- México	" 19
- Panamá	" 20
- Paraguay	" 20
- Perú	" 21
- Uruguay.	" 22
- Venezuela.	" 22
REUNIONES: "Conferencias, seminarios, simposios, coloquios, etc. . . ."	" 24
ANEXO - Materiales que sobre el tema de referencia han sido localizados en la colección del Centro de Documentación de la Oficina Re- gional de Cultura para América Latina y el Caribe.	" 27

P R E S E N T A C I O N

La Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe, presenta en esta ocasión en su serie bibliográfica, un trabajo de la Unidad de Educación Permanente de la División de Estructuras, Contenidos, Métodos y Técnicas de Educación de la Unesco.

El cuerpo central de la bibliografía lo forman materiales seleccionados por el Sr. Simón Mario Gómez, por encargo de la Unidad de Educación Permanente. El anexo, tal como se indica en la tabla de contenido, comprende material del fondo de información de nuestro Centro de Documentación, que a su vez se ha encargado de la edición de este trabajo.

Oficina Regional de Cultura de la Unesco
para América Latina y el Caribe.

Las conferencias regionales sobre políticas culturales, en Asia (1973) y en Africa (1975), han subrayado la interdependencia entre acción cultural y educación; una investigación permanente es necesaria para conocer los fundamentos culturales de todos los grupos sociales y de todas las sociedades, porque sin este conocimiento de base la acción educativa estaría carente de creatividad y de perspectiva.

Folklore, cultura y tradiciones populares, así como la cultura tecnológica, llevan a la reflexión sobre la educación permanente, y a este propósito se ha pedido al Sr. Simón Mario Gómez, reflexionar sobre esto y preparar elementos de una bibliografía sobre Folklore, Cultura y Educación Permanente en América Latina.

Estos elementos no son sino un primer instrumento para plantear el problema y permitir a los investigadores avanzar en esta reflexión. Se invita a los lectores a contribuir activamente a la próxima edición de esta primera bibliografía enviando referencias bibliográficas o informándonos sobre investigaciones en curso en este campo.

Unidad de Educación Permanente

INTRODUCCION

Los países de América Latina, alimentados durante mucho tiempo de sistemas educativos y de culturas foráneas que aprovechan a unos pocos pero dejan al margen grandes masas de la población, especialmente la popular y campesina, están tomando cada día más y más conciencia de la necesidad de revisar sus estructuras, sus contenidos y sus métodos educativos.

En varias naciones latinoamericanas se encuentran en curso reformas educativas interesantes que quieren corresponder a las realidades sociales, económicas y culturales de sus pueblos.

La educación permanente, idea justamente considerada como "rectora de las políticas educativas", está llamada a desempeñar un papel muy importante en el desarrollo de esos países del tercer mundo. Es cierto que dicha idea está dando los primeros pasos en América Latina, pero precisamente por esto es necesario fomentarla y robustecerla, tanto más cuanto que ella corresponde a un ideal de acceso a la educación y de continuidad educativa que son, pudiéramos decir las consignas del momento en un mundo de cambio.

En las conferencias intergubernamentales celebradas en Asia en 1973, y en Africa en 1975, se manifestó que la educación puede contribuir al cultivo de las "tradiciones culturales" y se afirmó que "toda educación ha de fundarse en los valores culturales de cada país".

Los países latinoamericanos son indudablemente ricos en tradiciones y valores culturales propios. Desafortunadamente son muchas las gentes que desconocen esa riqueza o le dan un valor superficial, lo cual hace que ese potencial quede escondido, o sea poco aprovechado.

No cabe duda de que la educación de esos países quiere ser democrática y que se lucha por desarrollar una personalidad nacional. Pero no se puede lograr un verdadero desarrollo nacional y democrático si no se utiliza a fondo el potencial de cultura y sabiduría populares.

Hace algunos años escribía el Sr. Miguel Soler Roca, funcionario de la Unesco: "Una rápida mirada a la situación actual de la educación en América Latina muestra que, pese al importante crecimiento cuantitativo y algunos avances de orden cualitativo, serán necesarios todavía grandes esfuerzos para cumplir metas elementales, sin cuyo logro no debería hablarse de una educación democrática." (La educación permanente y sus perspectivas en América Latina. Art. citado en la pag. 13).

Hay que reconocer que en los últimos años los esfuerzos de democratización de la educación en ese sector geográfico se están multiplicando y van tomando consistencia, y esto tanto por la visión de los gobiernos como por la toma de conciencia de los pueblos. Esto pueden demostrarlo las reformas de Cuba y del Perú, la concertación de los países signatarios del Convenio Andrés Bello, la Coordinación Educativa Centroamericana. El Ecuador realizó durante años un interesante experimento de educación no-formal que puso de manifiesto la capacidad del campesino de impulsar su propio desarrollo. El Instituto Indigenista Interamericano está igualmente realizando campañas importantes en favor de la integración de los grupos indígenas y de la promoción de sus lenguas vernáculas y de su cultura.

La presente recolección bibliográfica se propone precisamente comenzar a hacer un inventario sobre lo que pueda encontrarse de significativo en los campos social, pedagógico y antropológico, dentro de las perspectivas de la educación permanente.

Se ha querido dar énfasis al folklore, a la cultura y a las tradiciones populares, por considerarse que se trata de componentes importantes del concepto de educación permanente.

Folklore, cultura y tradiciones populares no son algo puramente pintoresco, superficial o caduco, sino por el contrario algo muy serio y medios de gran valor para lograr una auténtica identidad social y cultural.

En el folklore entendido en su genuino sentido de "sabiduría popular" están como alguien ha escrito, "muchas raíces de la nacionalidad".

Los refrancos populares, los cuentos, las leyendas, las coplas, las poesías, las canciones, las fiestas, las artes populares etc. encierran una elevada filosofía y constituyen por lo tanto una valiosa fuente de saber. Su valoración y su explotación pueden dar origen a una pedagogía folklórica y a un folklore pedagógico si se quiere mantener un sabor patrio, si se quiere conservar el saber del pueblo.

No se puede ciertamente hablar de educación democrática si se hace caso omiso de lo que el pueblo sabe, de lo que piensa, de lo que hace.

Gracias a no pocos folklóricos de la América Latina, cuyos ejemplos de investigación y de reflexión son encomiables, se puede descubrir la riqueza cultural popular. Sus trabajos deberían tenerse en cuenta para la reconstrucción de los sistemas de educación y la puesta en obra de las reformas educativas.

Fruto de investigaciones realizadas en París, en bibliotecas y centros de documentación de la Unesco, Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine y Musée de l'Homme, las páginas que siguen son tan sólo un comienzo de búsqueda. Quieren al mismo tiempo ser una invitación a quienes se interesan por el desarrollo de los países latinoamericanos para proseguir la investigación.

El título bajo el cual se presenta este trabajo: "elementos para una bibliografía..." indica claramente que no se trata de algo exhaustivo, sino de una contribución para trabajos posteriores.

Se han recogido aquí libros, artículos de revistas y documentos de reuniones, seminarios, simposios, coloquios etc., relacionados con los problemas del desarrollo educativo latinoamericano y particularmente con el folklore, la cultura y la educación permanente.

En primer lugar se indican obras que revistan un carácter general.

En segundo lugar se propone el resultado de esta investigación por países con particular.

Finalmente se mencionan reuniones, seminarios, coloquios etc., celebrados en el curso de los últimos años, en países de América Latina, o en otros lugares pero con alguna participación latinoamericana.

Para optar por un criterio, las entradas de libros y de artículos de revistas se han hecho por orden alfabético de autores, y las reuniones se citan por orden cronológico seguidas de documentos que se han utilizado en ellas o a los cuales han dado origen.

OBRAS DE CARACTER GENERAL

Libros:

- 1.- Aguirre, Raúl Gustavo. Evaluación de la literatura existente en español para la educación permanente de adultos; algunos problemas y orientaciones. Buenos Aires, 1970. 153 p.
- 2.- Aguirre Beltrán, Gonzalo. Teoría y práctica de la educación indigenista. México, Instituto Nacional Indigenista, 1973. 285 p.
- 3.- Anzola Gómez, Rafael. Cómo llegar hasta los campesinos por medio de la educación; resultados de una experiencia en el CREFAL. Bogotá, Imprenta Nacional, 1962. 399 p.
- 4.- Bacu, Sergio y Humberto Gussoni. El desarrollo cultural en la liberación de América Latina. Montevideo, Fundación de Cultura Universitaria, 1967. 177 p.
- 5.- Bastide, Roger. Arte e sociedade. São Paulo, Companhia editora nacional, 1971. 216 p.
- 6.- Cabezas de G., Betty. América Latina una y múltiple; un ensayo metodológico de tipología social. Santiago de Chile, Deso -/- Barcelona, Herder, 1968. 377 p.
- 7.- Carvalho Neto, Paulo de. Folklore y educación. Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1961. 317 p.
- 8.- ----- Historia del folklore iberoamericano; las culturas criollas desde sus comienzos hasta 1965. Santiago de Chile, Ed. Universitaria, 1969. 212 p.
- 9.- Cerda, Enrique y Hugo Cerda. Teatro de guiñol. Caracas, Ministerio de Educación Nacional, 1965. 344 p.
- 10.- Colombia. Ministerio de Educación. Los sistemas educativos de los países signatarios del convenio Andrés Bello. Bogotá, Ministerio de Educación Nacional, 1974. 287 p.
- 11.- Fernández Heros, Rafael. El convenio Andrés Bello; la integración a través de la educación, la ciencia y la cultura. Caracas, Ministerio de Educación, 1971. 46 p.

- 12.- Fuente, Julio de la. Educación, antropología y desarrollo de la comunidad. México, Instituto Nacional Indigenista, 1964. 315 p.
- 13.- Gano, Manuel. Consideraciones sobre el problema indígena. México, Instituto Indigenista Americano, 1966. 275 p.
- 14.- Havighurst, Robert /y otros/. La sociedad y la educación en América Latina. 5ª ed. Buenos Aires, Eudeba, 1973. 336 p.
- 15.- Hutcañ, Joan. La transformación de América Latina. Caracas, Tiempo Nuevo, 1970. 253 p.
- 16.- Isais Reyes, Jesús M. Educación de adultos. México, Ediciones Oasis, 1960. 218 p.
- 17.- Leiris, Michel. Folklore et culture vivante. En: L'Etnocide à travers les Amériques. Paris, Fayard, 1972. p. 357-376.
- 18.- Louric, Sylvain. Para una formación permanente del docente de educación básica. Guatemala, 1976. 46 p.
Mincografiado.
- 19.- Poveda Hurtado, Carlos. Alfabetización funcional; manual de orientación general. Quito, Ministerio de Educación Pública, 1969. 109 p.
- 20.- Rodríguez, Charlette. L'education permanente. Paris, Genève, Unesco-BIE, 1972. 60 p.
Bibliografía: p. 43-59.
Inventario de estudios recientes sobre educación permanente; análisis de los factores de cambio de los sistemas educativos; ejemplos de innovaciones que se inscriben en una perspectiva de educación permanente; algunas experiencias latinoamericanas: Cuba y Perú.
- 21.- Sierra, Gerónimo de. Aspectos socio-culturales y su relación con las políticas de trabajo y población en América Latina. Ginebra, Instituto Internacional de Estudios Laborales, 1974.
- 22.- Silva, Alberto. L'ecole hors de l'ecole; education des masses. Paris, Editions du Cerf, 1974. 114 p.
Educación extraescolar; medios de comunicación de masas; educación permanente; educación y desarrollo en América Latina.

Artículos de revistas

- 23.- Acevedo, Rolando y Gonzalo Gutiérrez. Educación radiofónica en América Latina: situación actual y una sugerencia de optimización. Boletín de Educación. (Santiago de Chile) (18):7-58, 1975.
- 24.- Acosta Saignes, Miguel. Introducción al estudio de los repositorios documentales sobre africanos y sus descendientes en América. América indígena (México) (3):727-786, 1969.
Bibliografía.
- 25.- Durán Villareal, Fernando. Socialización de la persona, personalización de la sociedad. Boletín de Educación. (Santiago de Chile) (13):16-22, 1973.
- 26.- Furter, Pierre. La educación permanente dentro de las perspectivas del desarrollo. Cristianismo y Sociedad. (Montevideo) 7(18)
- 27.- ----- Proposiciones para la posibilidad de una acción en educación permanente. Educación hoy. (Bogotá) I(6).
- 28.- León-Portilla, Miguel. Trauma cultural, mestizaje e indigenismo en Mesoamérica. Cuadernos americanos (México) (5):113-133, 1975.
- 29.- Millas, Jorge. Democracia y educación. Boletín de Educación. (Santiago de Chile) (11):26-38, 1972.
- 30.- Neglia, Herminio C. Una recapitulación de la renovación teatral en hispanoamérica. Latin American Theatre Review. (Kansas) (1):55-56, 1974.
- 31.- Prada, Abner M. Acerca de la metodología de la educación de adultos en América Latina. Boletín de Educación. (Santiago de Chile) (12):20-30, 1972.
- 32.- Rama, Angel. El área cultural andina; hispanismo, mestizaje, indigenismo. Cuadernos americanos. (México) (6):136-173, 1974.
- 33.- Salas, Irma. La educación en América Latina entre su pasado y su futuro. Perspectivas (Paris) 3(1):77-86, 1973.
- 34.- Silva, Alberto. Una educación para la libertad: la concepción de Paulo Freire. Perspectivas (Paris) 3(1):43-50, 1973.
- 35.- Soler Roca, Miguel. La conferencia de Tokio. Boletín de Educación. (Santiago de Chile) (12):5-13, 1972.

- 36.- Soler Roca, Miguel. La educación permanente y sus perspectivas en América Latina. Boletín de Educación. (Santiago de Chile) (7):6-41, 1970.

ARGENTINA

Libros

- 37.- Antología folklórica argentina para las escuelas de adultos. Buenos Aires, Consejo Nacional de Educación, 1940. 266 p.
- 38.- Chertudi, Susana. Cuentos folklóricos de la Argentina. Buenos Aires, Ministerio de Educación y Justicia, Instituto Nacional de Filología y Folklore, 1960. 256 p.
Bibliografía.
- 39.- Fernández Latour de Botas, Olga. Folklore y poesía argentina. Buenos Aires, Editorial Guadalupe, 1969. 366 p.
- 40.- Imbelloni, J. /y otros/ Folklore argentino. Buenos Aires, Editorial Nova, 1959. 397 p.
- 41.- Romero Brest, Gilda de. Posibilidades para la implantación de actividades de educación permanente del sistema educativo para la provincia de Buenos Aires. Buenos Aires, 1973. 62 p.
Mimeografiado.

Artículos de revistas

- 42.- Cortázar, Augusto Raúl. Folklore poético y poesía gauchosca. Folklore americano (Lima) (1):9-28, 1967.
- 43.- Forgione, Claudia. El hombre de la Quebrada de Humahuaca en proceso de cambio inducido. Relato orfítico de una experiencia en promoción de comunidades. América indígena (México) (3):825-850, 1973.
Bibliografía.
- 44.- Romero Brest, Gilda de. La educación permanente; un marco de referencia para la formación de los docentes. Boletín bibliográfico del Ministerio de Cultura y Educación (Buenos Aires) 1974, 36 p.

BOLIVIA

Libros

- 45.- Costas Arguedas, José Felipe. Diccionario del folklore boliviano. Sucre, Universidad de San Francisco Xavier de Chuquisaca, 1967. 2 v.
- 46.- ----- Folklore de Yamparacéz. Sucre, Universidad de San Francisco Xavier de Chuquisaca, 1950. 185 p.
- 47.- Lora, Guillermo. Historia del movimiento obrero boliviano. La Paz, Editorial Los Amigos del Libro, 1969. 447 p.
- 48.- Paredes Candía, Antonio. Cuentos populares bolivianos. La Paz, Ediciones Isla, 1973. 391 p.

Artículos de revistas

- 49.- Fortún, Julia Helena. Folklore boliviano; encuesta folklórica dirigida al Magisterio Nacional. América indígena (México) 32(3):999-1024, 1972.

BRASIL

Libros

- 50.- Carneiro, Edison. Dinâmica do folklore. Rio de Janeiro, Civilização brasileira, 1965. 188 p.
- 51.- ----- Folguedos tradicionais. Rio de Janeiro, Conquista, 1974. 214 p.
- 52.- ----- A sabedoria popular. Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro, 1957. 230 p.
- 53.- Cascudo, Luis de Câmara. Ensaio de etnografia brasileira; pesquisas na cultura popular do Brasil. Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro, 1971. 194 p.
- 54.- ----- Locuções tradicionais no Brasil. Recife, Universidad Federal de Pernambuco, 1970. 326 p.
- 55.- Sousa Barros, José de. Arte, folklore, subdesenvolvimento. Rio de Janeiro, Editora Paralelo, 1971. 235 p.

BOLIVIA

Libros

- 45.- Costas Arguedas, José Felipe. Diccionario del folklóre boliviano. Sucre, Universidad de San Francisco Xavier de Chuquisaca, 1967. 2 v.
- 46.- ----- Folklóre de Yamparacé. Sucre, Universidad de San Francisco Xavier de Chuquisaca, 1950. 185 p.
- 47.- Lora, Guillermo. Historia del movimiento obrero boliviano. La Paz, Editorial Los Amigos del Libro, 1969. 447 p.
- 48.- Paredes Candía, Antonio. Cuentos populares bolivianos. La Paz, Ediciones Isla, 1973. 391 p.

Artículos de revistas

- 49.- Fortún, Julia Helena. Folklóre boliviano; encuesta folklórica dirigida al Magisterio Nacional. América indígena (México) 32(3):999-1024, 1972.

BRASIL

Libros

- 50.- Carneiro, Edison. Dinâmica do folklóre. Rio de Janeiro, Civilização brasileira, 1965. 188 p.
- 51.- ----- Folguedos tradicionais. Rio de Janeiro, Conquista, 1974. 214 p.
- 52.- ----- A sabedoria popular. Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro, 1957. 230 p.
- 53.- Cascudo, Luis de Câmara. Ensaio de etnografia brasileira; pesquisas na cultura popular do Brasil. Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro, 1971. 194 p.
- 54.- ----- Locuções tradicionais no Brasil. Recife, Universidad Federal de Pernambuco, 1970. 326 p.
- 55.- Sousa Barros, José de. Arte, folclóre, subdesenvolvimento. Rio de Janeiro, Editora Paralelo, 1971. 235 p.

Artículos de revistas

- 56.- Carvalho Neto, Paulo de. Historia del folklore de las luchas sociales en América Latina. Cuadernos americanos (México) (4):133-156, 1973.
- 57.- ----- Recuerdos de una revolución cultural; contribución al estudio de los fundamentos idcológicos del modernismo brasileño, 1922-1947. Cuadernos americanos (México) (1):155-170, 1973.
- Bibliografía.

COLOMBIA

Libros

- 58.- Abadía M., Guillermo. Compendio general del folklore colombiano. Bogotá, Imprenta Nacional, 1970. 300 p.
- 59.- ----- Coplerio colombiano. Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura, 1971. 126 p.
- 60.- Acuña, Luis Alberto. Refrancero colombiano. Bogotá, Ediciones Argra, 1947. 128 p.
- 61.- Gómez Vergara, Max. Qué es el folklore. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica, 1971. 61 p.
- 62.- Ocampo López, Javier. El folclor y su manifestación en las supervivencias musicales en Colombia. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica, 1970. 173 p.
- 63.- Ramírez Sendoya, Pedro José. Refrancero del Gran Tolima. Bogotá, Editoria Minerva, 1952. 314 p.

Artículos de revistas

- 64.- Friedman, Nina S. La comunicación y el folclor colombiano; un enfoque antropológico. Revista colombiana del folclor. (Bogotá) 4(1):115-123, 1966-69.
- 65.- González Cajiao, Fernando. Experimento teatral en Colombia; el teatro identificador. Latin American Theatre Review (Kansas) (1):63-69, 1975.

- 66.- Muñoz, Juan Jacobo. Educación media y capacitación para el mercadeo ocupacional en Colombia. Perspectivas, (París) 3(3):419-423, 1973.
- 67.- Negri, Armando. El Servicio Nacional de Aprendizaje, SENA. Perspectivas, (París) 5(2):269-273, 1976.
- 68.- Zapata Olivella, Miguel. Proyecto para desarrollar un teatro popular identificador. Latin American Theatre Review (Kansas) (1);55-62, 1975.

CUBA

Libros

- 69.- Aguirre, Yolanda. Apuntes en torno al teatro colonial en Cuba; 1790-1833. La Habana, Universidad de La Habana, 1968. 103 p.
- 70.- Alzola, Concepción Teresa. Folklore del niño cubano. Santa Clara, Universidad Central de Las Villas, 1961-62. 2 v.
- 71.- Cardoso, Onelio Jorge. Cuertos completos. La Habana, Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba, 1975. 257 p.
- 72.- Feijoo, Samuel. Refranes, adivinanzas, dicharachos, trabalenguas, cuartetos y décimas de los campesinos cubanos. Santa Clara, Universidad Central de Las Villas, 1961. 215 p.
- 73.- Figueroa, Man, Abel Prieto y Raúl Gutiérrez. La escuela secundaria-básica en el campo; una innovación educativa en Cuba. París, Unesco-OIE, 1974. 53 p.
Estudio preparado por el Centro de Desarrollo Educativo del Ministerio de Educación de Cuba, para la Oficina Internacional de Educación.
- 74.- Hutcau, Michel y Jacques Lautrey. L'éducation à Cuba. Paris, Maspéro, 1973. 250 p.

Artículos de revistas

- 75.- Bueno, Salvador. La canción del bongó; sobre cultura mulata de Cuba. Cuadernos americanos (México) (3):89-103, 1976.

CHILELibros

- 76.- Barros, Raquel y Manuel Dannemann. El romancero chileno. Santiago, Ediciones de la Universidad de Chile, 1970. 119 p.
- 77.- Pino Saavedra, Yolando. Cuentos folklóricos de Chile. Santiago, Ed. Universitaria, 1960. 3 v.
- 78.- Plath, Oreste. Aportes folklóricos sobre el tejido a telar en Chile. Santiago, Universidad de Chile, 1970. 60 p.
- 79.- ----- Folklore chileno. Santiago, Ediciones Platur, 1962. 376 p.

Artículos de revistas

- 80.- Pereira Salas, Eugenio. Algunos cantos infantiles de Chile. Folklore americano (Lima) (1):25-39, 1968.
Bibliografía.
- 81.- Pino Sepúlveda, Olga. La forma de las adivinanzas chilenas. Anales del folklore chileno (Santiago) (9):25-41, 1971

ECUADORLibros

- 82.- Carvalho Neto, Paulo de. Diccionario del folklore ecuatoriano. Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1964. 488 p.
- 83.- Cornejo, Justino. Animales y plantas en la poesía popular ecuatoriana. Guayaquil, Editorial Cervantes, 1970. 65 p.
- 84.- Guevara, Darío. Esquema didáctico del folklore ecuatoriano. Quito, Editorial Ecuador, 1951. 80 p.
- 85.- ----- Un mundo mágico-mítico en la mitad del mundo; folklore ecuatoriano. Quito, Imprenta Municipal, 1972. 468 p.
- 86.- Non-formal education in Ecuador. Amherst, Mass., Center for International Education, University of Massachusetts, 1975. 232 p.
Mimeografiado.

Experimento de educación no-formal realizado de 1971 a 1975 en el Ecuador por acuerdo entre el Ministerio de Educación del Ecuador y la Universidad de Massachusetts, Estados Unidos. Muestra la capacidad del campesino de impulsar su propio desarrollo.

Artículos de revistas

- 87.- Cisneros, Napoleón. Octava de Corpus en Quisapuicha. Revista del folklore ecuatoriano (Quito) (3):121-153, 1969.
- 88.- Cornejo, Justino. Un nuevo sondeo en el refranero popular ecuatoriano. Folklore americano (Lima) (15):54-69, 1967-68.
- 89.- León, Luis A. Bosquejo histórico de las lenguas vernáculas del Ecuador y la educación bilingüe. América indígena (México) (3):745-771, 1974.
Bibliografía.
- 90.- Wilgué de Isas, Judith. Fiestas folklóricas ecuatorianas. América indígena (México) (3):629-649, 1974.

GUATEMALA

Libros

- 91.- Armas Lara, Marcial. El folklore guatemalteco en la tradición y leyenda a través de los siglos. Guatemala, Tipografía Nacional, 1970. 200 p.
- 92.- Asturias, Miguel A. Leyendas. San Salvador, Departamento Editorial del Ministerio de Cultura, 1960. 62 p.
- 93.- Díaz Castillo, Roberto. Folklore y artes populares. Guatemala, Universidad San Carlos de Guatemala, 1968. 107 p.

Artículos de revistas

- 94.- McArthur, Harry S. Los bailes de Aguacatán y el culto a los muertos. América indígena (México) (2):491-513, 1972.
- 95.- Vela, David. Danzas y primeras manifestaciones dramáticas del indígena mayaquiché. América indígena (México) (2):515-522, 1972.

MEXICOLibros

- 96.- Campos de García, Margarita. Escuela y comunidad en Tepetlaoxtoc. México, Secretaría de Educación Pública, 1973. 208 p.
Tesis para optar por el título de maestría en antropología social. Estudio de las relaciones entre la educación formal y la cultura local de un villorrio del estado de México.
- 97.- Espejel, Carlos. Las artesanías tradicionales de México. México, Secretaría de Educación Pública, 1972. 158 p.
- 98.- Franco Fernández, Roberto. El folklora de Jalisco. Guadalajara, Ediciones Kerigma, 1972. 211 p.
- 99.- Ibañez de Samano, Julia. Mil y un refranes. México, 1973. 155 p.
- 100.- Serrano Martínez, Celedonio. Coplas populares de Guerrero. México, Mario Colín, 1972. 334 p.
- 101.- Velasco Fernández, Hugo Mauricio. Una nueva escuela. México, Costa-Amic, 1973. 287 p.
- 102.- Velasco Valdés, Miguel. Refranero popular mexicano. 5ª ed. México, Costa-Amic, 1973. 174 p.
- 103.- Warman Gryj, Arturo. La danza de moros y cristianos. México, Secretaría de Educación Pública, 1972. 167 p.

Artículos de revistas

- 104.- Aguirre Beltrán, Gonzalo. La cultura popular y la educación extraescolar. América indígena. (México) (4):1003-1017, 1973.
- 105.- Arana de Swadesh, Evangelina. Lingüística y educación indígena. América indígena (México) (2):347-358, 1976.
- 106.- Mendizábal de, Miguel O. La evolución de las culturas indígenas de México y la división del trabajo. Cuadernos americanos (México) (6):107-115, 1975.

PANAMA

Libros

- 107.- Cabezas, Berta Marfa. Cuentos panameños. Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura, 1972. 158 p.
- 108.- Gómez de Souza, Luis A. y Lucía Ribeiro. La participación de la juventud en el proceso de desarrollo; un estudio de caso en Panamá. París, Unesco-OIE, 1975. 108 p.
- 109.- Pérez de Zárate, Dora. Textos del tamborito panameño. Panamá, 1971. 355 p.
Alrededor de 500 coplas recogidas entre los diferentes grupos étnicos.
- 110.- Zárate, Manuel F. Breviario del folklore. Panamá, 1958. 130 p.
- 111.- ----- y Dora Pérez de Zárate. La décima y la copla en Panamá. Panamá, Ministerio de Educación, 1953. 548 p.

Artículos de revistas

- 112.- Teixeira Jaón, Bertilda. El festival de danzas cunas en Ustupo. América indígena (México) (1):139-146, 1972.

PARAGUAY

Libros

- 113.- Caravias, J.L. Liberación campesina y ligas agrarias del Paraguay. Bilbao, Editorial Zero, 1975. 200 p.
- 114.- Carvalho Neto, Paulo de. Folklore del Paraguay. Quito, Editorial Universitaria, 1961. 475 p.
- 115.- Morales, Ernesto. Leyendas guaraníes. Buenos Aires, Ed. Futuro, 1960. 91 p.
- 116.- Pla, Josefina. Las artesanías en el Paraguay. Asunción, Ediciones Comunes, 1969. 91 p.

PERULibros

- 117.- Arguedas, José María y Francisco Izquierdo Ríos. Mitos, leyendas y cuentos peruanos. Lima, Ministerio de Educación Pública, 1947. 331 p.
- 118.- Bizot, Juditho. La reforma de la educación en el Perú. París, Unesco-OIE, 1976. 67 p.
Estudio preparado para IERS. Investigación personal de un funcionario de la Unesco, para analizar la reforma educativa peruana y establecer relaciones con otras reformas: industrial, agraria, etc.
- 119.- Espejo Núñez, Toófilo. La enseñanza del folklore. Lima, 1956. 21 p.
Mimeografiado.
- 120.- Hildebrandt, Marta. Peruanismos. Lima, Moncloa-Campodónico Editores, 1969. 450 p.
- 121.- Janning, Hervé. Fonctions de l'école rurale; exemple du Pérou. Paris, Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine, 1974. 153 p.
Mimeografiado.
- 122.- Perú. Ministerio de Educación. Ley general de educación. Lima, 1972. 92 p.
- 123.- ----- Reforma de la educación peruana; informe general. Lima, 1970. 200 p.

Artículos de revistas

- 124.- Aguirre Gamio, Hernando. El proceso revolucionario peruano; antecedentes y etiología. Cuadernos americanos (México) (2):17-45, 1973.
- 125.- Brown, Michael F. Notas sobre la chonguinada de Junín. América indígena (México) (2):375-384, 1976.
- 126.- Flores Ochoa, Jorge A. Sociedad y cultura en la puna alta de los Andes. América indígena (México) (2):297-319, 1975.
- 127.- Lizarzaburu, Alfonso E. ALFIN; una experiencia de alfabetización de adultos en una sociedad de transición. Perspectivas (París) 6(1):116-124, 1976.
- 128.- Salazar Bondy, Augusto. Las orientaciones de la reforma de la enseñanza en el Perú. Perspectivas (París) (0) Selección:83-90, 1972.

URUGUAY

Libros

- 129.- Guarniori, Juan C. Nuevo vocabulario campesino rioplatense con las locuciones más usadas en el Uruguay. Montevideo, Florensa y Lafón, 1957. 198 p.
- 130.- Mendoza Arco, Daniel.. Sociología del folklore musical uruguayo. Montevideo, Editorial GOES, 1972, 271 p.
- 131.- Silva Valdés, Fernán. Cuentos del Uruguay; evocación de mitos, tradiciones y costumbres. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1945. 222 p.

VENEZUELA

Libros

- 132.- Acosta Saignes, Miguel. Estudios del folklore venezolano. Caracas, Instituto de Antropología o Historia, 1962. 290 p.
- 133.- Arctz, Isabel. Manual del folklore venezolano. 2ª ed. Caracas, Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes, 1969. 264 p.
- 134.- Burroughs, E.R. Education in Venezuela. North Pembrofit, Vt., David and Charles, 1974. 221 p. (World education series)
- 135.- Domínguez, Luis Arturo y Adolfo Salazar Quijada. Fiestas y danzas folklóricas de Venezuela. Caracas, Monte Avila, 1969. 333 p.
- 136.- Liscano, Juan. Folklore y cultura. Caracas, Editorial Avila Gráfica, 1950.
- 137.- Mayorca, Juan Manuel. Delincuencia y folklore. Caracas, Tipografía Vargas, 1972. 186 p.
- 138.- Pérez Olivares, Héctor. Una educación permanente para el desarrollo. Caracas, Ministerio de Educación, 1973. 34 p.
- 139.- Rodríguez A., Lino. Universidad y revolución. Caracas, Centro de Información y Documentación para América Latina, 1968. 32 p.

140.- Subero, Efraín. Origen y expansión de la quema de Judas. Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, Instituto Humanístico de Investigación, 1974. 326 p.

Tradición heredada de los españoles, y toma de muchos autores en Latinoamérica. Este libro pretende exaltar la tradición en riesgo y al mismo tiempo aportar lo posible a la moderna investigación folklórica venezolana.

Artículos de revistas

141.- Domínguez, Luis Arturo. El refrán en la copla. Revista venezolana del folklora (Caracas) (4):25-32, 1972.

REUNIONES: conferencias, seminarios, simposios, coloquios, etc.

(Las reuniones aparecen citadas por orden cronológico y seguidas de los documentos que en ellas han sido utilizados o a los cuales han dado origen).

1.- 16-23 de abril de 1967.

Conferencia regional sobre educación de adultos en América Latina:

Lima, Perú.

Organizada por la Unesco

- Textos sobre educación permanente. 3 p. (Unesco/Aledad/CONF/2)

2.- Julio de 1968

Simposio sobre educación permanente y desarrollo nacional, Caracas, Venezuela.

Organizado por el Ministerio de Educación, División de la Educación de Adultos, Venezuela

- Educación continua. Informe de la reunión de diciembre de 1965 del Comité internacional para el avance de la educación de adultos. 34 p. (Documento de trabajo nº 1) Multicopiado

- Segal, M. Algunos pensamientos sobre las implicaciones subversivas de la idea de educación permanente. 8 p. (Doc. de trabajo nº 2) Multicopiado.

- Lengrand, P. La educación permanente. 59 p. (Doc. de trabajo nº 3) Multicopiado.

- Educación de adultos y desarrollo cultural. 6 p. (Doc. de trabajo Nº 4) Multicopiado.

- Furter, P. y A. Buitrón. La educación permanente dentro de las perspectivas del desarrollo. 49 p. (Doc. de trabajo nº 5) Multicopiado.

3.- 20-26 de junio de 1970

Seminario nacional sobre educación permanente, Buenos Aires, Argentina. Organizado por el Ministerio de Cultura y Educación.

- Seminario sobre educación permanente. Buenos Aires, Ministerio de Cultura y Educación, 1970. 64 p.

4.- 3-8 de agosto de 1970

Jornadas "Adriano Olivetti de Educación" sobre el cambio educativo en la década del 70, Buenos Aires, Argentina.

- Educación permanente: Jornadas "Adriano Olivetti de Educación" Buenos Aires, Ediciones Culturales Olivetti, 1971. 302 p.

5.- 14-18 de diciembre de 1970

Seminario interdisciplinario de educación permanente, La Habana, Cuba. Organizado por la Comisión Nacional Cubana de la Unesco.

- Ponencias. 180 p. Multicopiado.

6.- 20-31 de mayo de 1972

Mesa redonda sobre el papel de los museos en América Latina, Santiago de Chile.

Oficina Regional de la Unesco

- Fernández Guido, Héctor: Informe final. 29 de enero de 1973. 42 p. (español, inglés y francés) SHC-72/CONF.28/4)

7.- 5-8 de septiembre de 1972

Colloque internationale sur le role des sciences sociales et humaines dans la formation des ingenieurs, Bucarest, Rumania.

Organizado por la Unesco.

- Kiyotomo Hanashiro, Getulio: L'enseignement des sciences sociales et des sciences humaines dans les écoles d'ingénieurs au Chili.
En: "Les sciences sociales et humaines dans la formation des ingénieurs". Paris, Unesco, 1974. p. 27-60. Bibliografía.

8.- 1972

Seminario sobre la integración entre el estado, las empresas y el movimiento sindical en la formación profesional, Buenos Aires, Argentina.

Organizado por CINTERFOR (Centro Interamericano de Investigación y Documentación sobre Formación Profesional)

- Interacción entre el estado, las empresas y el movimiento sindical en la formación profesional. Montevideo, Cinterfor, 1970. 177 p.

9.- 25 de septiembre - 2 de octubre de 1972

Colloque interdisciplinaire sur L'education permanente, Paris. Organizado por la Unesco.

- Pancho Pacheco, E. L'Education permanente dans le processus révolutionnaire péruvien: signification, réalisation et perspectives. 21 p. ED-72/CONF.1/10 (francés e inglés)
- Tapanes, T. L'Education des adultes dans le cadre de l'éducation permanente. (Cuba) 13 p. (ED-72/CONF.1/4) (francés e inglés)

10.- 2-12 de mayo de 1973

Seminario latinoamericano sobre cooperación entre instituciones de enseñanza y la industria en la formación de ingenieros, Córdoba, Argentina.

Organizado por la Oficina de Ciencias de la Unesco para América Latina.

- La formación de ingenieros y la industria en América Latina. Montevideo, Oficina de Ciencias de la Unesco para América Latina, 1973. 254 p.

11.- 1973

Seminario sobre formación profesional, educación y empleo, Córdoba, Argentina.

Organizado por Cinterfor.

- Formación profesional, educación y empleo. Montevideo, Cinterfor, 1973. 138 p.

12.- 1973

Coloquio sobre educación para el desarrollo rural, México, D.F., México.

Organizado por la Unesco y el Gobierno de México.

- Informe final. Paris, Unesco, 1973. 87 p. (ED-73/CONF.802/4)

13.- 17-24 de julio de 1973

Simposio iberoamericano de alfabetización, Popayán, Colombia.

Organizado por la Oficina de Educación Iberoamericana.

- Informe final. 16 p.

14.- 6-14 de septiembre de 1974.

Reunión de expertos sobre la historia de las ideas en América Latina y para la planificación del nuevo programa sobre las culturas indígenas e inmigratorias, México, D.F., México.

Organizada por la Unesco.

- Informe final. Paris, Unesco, 1974. 43 p. (SHC-74/CONF. 612/7)

ANEXO

- 1.- Acosta Saignes, Miguel. Estudios de folklore venezolano. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1962. 289 p.
- 2.- Adiseshiah, Malcomm S. Educación permanente, París, Unesco, 1970. 14 p. (Año Internacional de la Educación, 7).
- 3.- ----- It is time to begin; the human role in development. Paris, Unesco, 1972. 182 p.
Bibliografía: p. 159-169.
- 4.- Alexis, Jacques S. Debate sobre folklore. Casa de las Américas (La Habana) (53):113-118, 1969.
- 5.- Antoine, Gérald. Una formación continua para los profesores de universidad. Perspectivas (París) 4(2):187-195, 1974.
- 6.- Ardoino, J. Propos actuels sur l'éducation; contribution a l'éducation des adultes. Paris, Gauthiers-Villars, 1967. 358 p.
- 7.- Arizpe, Lourdes. La cultura indígena en la ciudad de México. Diálogos (México) (55):36-39, 1974.
- 8.- Barrionuevo, Alfonsina. Cuzco mágico. Lima, Editorial Universo, 1968. 193 p.
- 9.- Biró de Stern, Ana. Supervivencia de elementos mágico-indígenas en la puna jujeña. América indígena (México) 27(2):317-331, 1967.
- 10.- Briceño, Jacqueline C. de. El culto de María Lionza. América indígena (México) 30(2):359-374, 1970.
- 11.- Brown, Godfrey N. Una estrategia para la educación permanente. Perspectivas (París) 6(2):317-320, 1976.
- 12.- Buarque de Holanda, Sergio. Raíces del Brasil. México, Fondo de Cultura Económica, 1955. 182 p.
- 13.- Buchler, Ira. La organización ceremonial de una aldea mexicana. América indígena (México) 27(2):237-263, 1967.
- 14.- Carvalho-Neto, Paulo de. Estudios afros: Brasil, Paraguay, Uruguay, Ecuador. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1971. 302 p.
- 15.- ----- El folklore de las luchas sociales; un ensayo de folklore y marxismo. México, Siglo XXI, 1973. 217 p.
Bibliografía: p. 210-217.
- 16.- ----- Historia del folklore de las luchas sociales en América Latina. Cuadernos americanos (México) 189(4):133-156, 1973.

- 17.- Coloquio sobre la contribución de los no-enseñantes a las actividades educativas en la perspectiva de la educación permanente. París, 1976. /Informes y documento de trabajo/ París, Unesco, 1976. (ED-76/CONF.811/3, 4 y 5).
- 18.- Coluccio, Félix. Fiestas, celebraciones, recordaciones y mercados y ferias populares y/o tradicionales de la República Argentina. Buenos Aires, Ministerio de Cultura y Educación, 1972. 250 p.
- 19.- Comunicaciones; la formación permanente en el ámbito de las relaciones. Ponencias presentadas en el II Congreso de la formación. Barcelona, Ayuntamiento de Barcelona, 1972. 2 v.
Bibliografía al final de las ponencias.
- 20.- The continuing education of engineers. Proceedings of the FEANI-Unesco seminar, Helsinki, 1972. Paris, The Unesco Press, 1974. 199 p.
- 21.- Cortázar, Augusto Raúl. Folklore y literatura. Buenos Aires, Eudeba, 1967. 125 p.
- 22.- Crumrine, N. Ross. Función del ritual y del simbolismo sagrado en la aculturación y el pluralismo. Anuario indigenista (México) 29:332-346, 1969.
- 23.- Dave, R.H. Lifelong education and the school; abstracts and bibliography. Hamburg, Unesco Institute for Education, 1973. 154 p.
- 24.- Dictionary of Guyanese folklore. Georgetown, National History and Arts Council, 1975. 74 p.
- 25.- Jo Maulin, Juan. El folklore. Casa de las Américas (La Habana) (9) :112-116, 1961
- 26.- Dobkin, Marlene. La cultura de la pobreza y el amor mágico; un síndrome urbano en la selva peruana. América indígena (México) 29(1):3-16, 1969.
- 27.- ----- Curanderismos con la soga alucinógena (ayahuaca) en la selva peruana. América indígena (México) 31(3):575-591, 1971.
- 28.- Dorson, Richard M., ed. Folklore and folklife; an introduction. Chicago, University of Chicago Press, 1972. 561 p.
- 29.- La educación en marcha. París/Barcelona, Unesco/Teide, 1976. 378 p.
- 30.- Education permanente et potentiel universitaire. Paris, Unesco/AIU, 1977. 202 p.
- 31.- Erickson, Edwin E. La canción como huella histórica; estilos de cantar y la historia cultural americana. América indígena (México) 34(4):971-992, 1974.

- 32.- Fauro, Edgar, ed. Aprender a ser. París, Unesco, 1972. 341 p.
- 33.- Fernaud Palarea, Alvaro. Folklore y educación; ¿conceptos antagónicos? Educación (Caracas) (148):77-101, 1973.
- 34.- Flury, Lázaro. La música folklórica argentina. Universidad (Santa Fe, Argentina) (67):117-122, 1967.
- 35.- ----- Supervivencia de ritos indígenas en el noroeste argentino. América indígena (México) 20(2):127-132, 1960.
- 36.- Franco, José Luciano. Folklore afrocubano. Cahiers d'histoire mondiale (París) 13(4):663-697, 1971.
- 37.- Furter, Pierre. La educación permanente dentro de las perspectivas del desarrollo; documento preparado con la colaboración de Anibal Buitrón. Caracas, División de Educación de Adultos, Ministerio de Educación, 1966. 49 p.
- 38.- García Briñez, Ezequiel. Breve nota sobre una fiesta neocolonial en 1974. Cuadernos afroamericanos (Caracas) 1(1):178-180, 1975.
- 39.- García Manzanedo, Héctor y Catalina G. de García. El chaneque en el folklore y la salud. América indígena (México) 19(2):151-157, 1959.
- 40.- Hartung, Henri. La educación permanente. Madrid, Ediciones Cid, 1967. 268 p.
- 41.- Hernández Rodríguez, Guillermo. De los chibchas a la colonia y a la república; del clan a la encomienda y al latifundio en Colombia. Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura, 1975. 361 p.
- 42.- Jáuregui Cusicanqui, E. Alfonso. Los diablos de Oruro. América indígena (México) 35(1):137-142, 1975.
- 43.- Leal, Luis. La licantropía entre los antiguos mexicanos. América indígena (México) 20(2):112-119, 1960.
- 44.- Lengrand, Paul. Introducción a la educación permanente. París/Barcelona, Unesco/Teide, 1973. 169 p.
- 45.- León, Argeliers. Música popular de origen africano en América Latina. América indígena (México) 29(3):627-709, 1969.
- 46.- Lewin, Olive. El estudio de la música folklórica de Jamaica. Boletín de música de la Casa de las Américas (La Habana) (58):3-17, 1976.
- 47.- Linares, María Teresa. La décima y el punto en el folklore de Cuba. Boletín de música de la Casa de las Américas (La Habana) (31):1-14, 1972.

- 48.- Lowy, John. The education of adults; a world perspective. Paris, The Unesco Press, 1975. 229 p.
Bibliografía: p. 219-220.
- 49.- Maclure, Stuart. Más allá de la universidad; una educación superior de masas. Perspectivas (París) 3(4):591-598, 1973.
- 50.- Martínez Peñalosa, Porfirio. Arte popular en México. Anuario indigenista (México) 31:49-63, 1971.
- 51.- Marzal, Manuel M. Es posible una iglesia indígena en el Perú? América indígena (México) 32(1):107-123, 1972.
- 52.- Muriol, Inés. Contribución a la cultura musical de los indios jíbaros del Ecuador. Boletín de Música de la Casa de las Américas (La Habana) (60):3-19, 1976.
- 53.- Nash, Manning. Witchcraft as social process in Tzoltal community. América indígena (México) 20(2):121-126, 1960.
- 54.- Newbery, Sara J. Algunos tabúes de la mujer indígena argentina. América indígena (México) 35(1):477-489, 1975.
- 55.- OECD. Recurrent education; a strategy for lifelong learning. Paris, 1973. 91 p.
- 56.- Ortiz, Fernando. La africanía de la música folklórica de Cuba. La Habana, Editorial Universitaria, 1965. 489 p.
- 57.- Panorama del folklore venezolano. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1959. 223 p.
- 58.- Parkyn, George W. Towards a conceptual model of life-long education. Paris, Unesco, 1973. 54 p. (Educational studies and documents, 12).
- 59.- Pereda Valdés, Ildefonso. Dinámica del folklore. Montevideo, 1966. 71 p.
- 60.- Perú indígena. América indígena (México) 35(2):227-250, 1975.
- 61.- Plasker, Robert L. Ritos y creencias populares relacionadas con el sacramento del bautismo. América indígena (México) 29(2):451-499, 1969.
- 62.- Pollak-Eltz, Angelina. Cultos afroamericanos. Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, 1972. 258 p.
- 63.- ----- Panorama de estudios afroamericanos. Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, 1972. 63 p.

- ~~64.~~ Pollak-Eltz, Angelina. Vestigios africanos en la cultura del pueblo venezolano. Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, 1972. 171 p.
- 65.- Rama, Angel. El área cultural andina; hispanismo, mestizaje, indigenismo. Cuadernos americanos (México) 97(6):136-173, 1974.
- 66.- Roifler Bricker, Victoria. Algunas consecuencias religiosas y sociales del nativismo maya del siglo XIX. América indígena (México) 33(2):327-348, 1973.
- 67.- Reunión de expertos sobre el contenido de la educación en la perspectiva de la educación permanente, París, 1975. Informe final París, Unesco, 1976. 13 p. (ED-75/CONF.609/COL.6)
- 68.- Rosa-Nieves, Cesáreo. Voz folklórica de Puerto Rico. Sharon, Conn., Troutman Press, 1967. 128 p.
- 69.- Santana Braga, Julio. El candomble de caboclo y sus relaciones con la cultura indígena. Cuadernos afro-americanos (Caracas) 1(1):117-124, 1975.
- 70.- Santos Urriola, José. La educación permanente de adultos y el desarrollo. Educación (Caracas) (148):7-13, 1973.
- 71.- Shaw, Nathan, C., ed. Administration of continuing education. Washington D.C., National Association for Public School Adult Education, 1969. 438 p.
Bibliografía: p. 394-435.
- 72.- Valcárcel, Luis E. El mito en el Perú antiguo. Cuadernos americanos (México) 98(1):171-176, 1975.
- 73.- Verger, Pierre. Fiestas y danzas en el Cuzco y en los Andes. 2 ed. Buenos Aires, Sudamericana, 1951. 199 p.
- 74.- Vilorio, Jorge Enrique. La bibliografía selecta del folklóre en Colombia. Bogotá, 1976.
- 75.- Villa Rojas, Alfonso. Los lacandonos; sus dioses, ritos y creencias. América indígena (México) 28(1):81-137, 1968.
- 76.- White, Norman E. Música y relaciones sociales en las tierras bajas colombianas y ecuatorianas del Pacífico. América indígena (México) 27(4):635-665, 1967.
- 77.- Winfield Capitaine, Fernando. Notas sobre el carnaval de una comunidad negra en Veracruz. Cuadernos afro-americanos (Caracas) 1(1):135-142, 1975.