



Pòsun !

... “ory'eshá ou encanto, *fera ou mito*, verdade ou mentira ?!

..."dizem os mais velhos; - Posun é Ory'eshà (Orixá) Encantado...,mas afinal, o que é um Orixá Encantado???

Do pouco entre o muito que se consegue saber deste Encantado, sabe-se por exemplo:

- que no Rio de Janeiro de conhecimento da Nação de Jeje Mahi, só temos uma pessoa viva, filha deste Orixá ; - chamada carinhosamente de Tia Aidê de Posun (RJ).
- E é ela que nos ensina que enquanto viva estiver, dentro desta ramagem da família, não se poderá raspar outro Posun.
- em Salvador dizem que só existe mais uma pessoa e que não é raspado ,(pois é um tipo de Abikù) , e mais uma pessoa que apenas se trata de Santo, mas que não se dedica ao Culto.

OBSERVAÇÕES:

O que não quer dizer que seja espelho da verdade , pois eu mesma tenho conhecimento de outros Yao' s feitos deste Orixá, só que por incrível que possa parecer, só a Tia Aidê permanece viva e isto é um fato e não uma lenda.

Afinal quem é ele e o que representa???

Com absoluta certeza adianto à vocês que Posun é um Orixá típico da Nação Jeje Mahi, pelo fato de estar diretamente ligado a Dan (Bessen) ou (Oxumare), como muitos conhecem, por consequência a sua ligação com o Reino dos Mahi' s.



Possui também uma ligação estreita com Sangò, dizem os mais velhos que ele é um Orixá da família de Sangò, por hábitos e costume alimentares e por ser dotado da fúria e da gula (em parte).

Com relação a divergências no que foi esclarecido aqui para vocês, advir também pelo fato de somos compostos de individualidade e por consequência essas distinções que formam o "EU" de cada um de nós, só pode ser compreendido e trilhado, através de ODÙ (destino - caminhos- formação de personalidade), o que gera diferenciações de um SER para outro, sendo filhos por vezes dos mesmos Orixás, ou seja em suma, duas pessoa pode ser filhos do mesmo Orixá(aparentemente), sendo que não significa que as feitura serão iguais.

Simbolismos de Posun e vestimentas:

- Orixá que após no mínimo uns 3 meses de recolhido, vem a público dar seu Ruim Vodun (Orukò yao), traz consigo uma Dan em uma das mãos.
- Suas roupas em geral são cópias fiéis de uma pantera, nas cores predominantes entre o marrom e branco, há quem coloque o estilo pele onça, já que em si a pantera é negra e seria por hábito o yao não sair com roupas negras.
- Possui unhas e garras de pantera (difícilimo de se conseguir).
- Muitos o caracterizam com um torço entremeado de palha da Costa.
- Existe um segmento da família que o caracteriza com apenas um torço retorcido, formado diversas voltas estilo trançado.

UMA CARINHOSA ORIENTAÇÃO aos YAO'S que me derem o prazer de visitar este site:

Fui abion (abiã), me tornei yao , sou filha eterna e me tornei uma Ya lory' eshà (Yalorixá), estou preste a ser avó de Santo e falo com coração à você que busca respostas, à você que está desiludido e desgostoso, à você que está em guerra com seu (a) Zelador (a) de Santo.; ruim com eles, pior sem eles, pois não há filho bom e Pai errado, como não há filho errado e Pai perfeito, a certeza absoluta foi a escolha que seu Orixá fez ao escolher a Casa de Santo a qual você pertence e se você não for bom filho para o seu (a) verdadeiro Zelador, porque você será melhor para outro que não o fez????!!!....Difícil de responder, mas muito bom para se refletir!

Pensem bem, você raspou (iniciou-se) em uma Roça (Terreiro de Candomblé) a mando e condução de seu Orixá, pois ele e apenas ele sabe o porque de fato fez esta escolha, caso o seu caminho a seguir não seja nesta casa de Santo, com certeza de alguma forma , ele mesmo lhe dará um caminho. Não saiam de suas Roças de Santo e falem delas ou de seus Zeladores, afinal você se serviu e não é justo que atire a 1ª pedra, saia de cabeça erguida e não será necessário que você arrume uma desculpa para isso, assuma as suas razões e deixe para que a Justiça divina mostre quem realmente errou.

OFERENDAS DO ORY'ESHÀ PÒSUN:

Em suas oferendas, servimos o comumente conhecido e algumas iguarias específicas deste Orixá (muitas das quais atualizaremos mais tarde, por não possuímos a mão de imediato):

ACAÇÁS fazem parte (componente fundamental em todas as oferendas dos Orixás em geral).



CANJICA também faz parte das oferendas.

SUA FÔLHA (erva só é encontrada) na Bahia. Na sua mesa de oferendas ainda encontramos um tipo de Ajebò(um tipo), não quer dizer que seja um Ajebò, feito com quiabo cortado invertido ; camarões refogados com cebola ralada e picadinha; sal á gosto; dendê e camarão moído.

Fica muito parecido com um Amalá comum, mas não é.

ABEREN também faz parte de suas oferendas.

CARATERÍSTICAS PESSOAIS DE SEUS FILHOS:

- São extremamente fechados e observadores, de poucos amigos e os poucos que possui, deles exigem fiel amizade.
- São calados e sisudos, em geral possuem um beleza muito diferente da convencional, pois está embutida no todo e não exatamente em corpo ou rosto, em simpatia ou inteligência, a beleza dos filhos de Posun está distribuída e não é muito visível.
- São contraditórios e não se deixam levar à toa pelos boatos.
- Possuem acima de tudo, um semblante totalmente diferente das outras pessoas, mas nem por isso, nos conseguimos enxergar o Orixá de imediato, é necessário que se recorra ao jogo de búzios.

SUAS CANTIGAS E TOQUES:

- São específicos, seu xire fica entre Dan , Sangò e Irokò.
- A batida(ritmo) dentro do Jeje Mahi é convencionalmente o Bhavun.